



RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PRIMEIRO SEMESTRE DO ANO DE 2021

Co-financiamento Secretaria da Educação

1. Identificação da Entidade

Pastoral do Menor e Família da Diocese de Franca

**Instituição:
Unidade de
atendimento:
Endereço:**

Creche Escola Prof^a Rosely Amália Paludetto Minicucci

José Nogueira, 755
Pq. Das Esmeraldas
CEP 14.406-168 Franca – SP

Endereço eletrônico:

crecheescolapastoralesmeralda@gmail.com

Contatos:

(016) 3704-2392 **Celular:** (16) 99972-1824

**Horário de
Atendimento:**

06h30min às 18h00min

**Dias de atendimento:
Segmento Atendido:**

Segunda à sexta-feira
Crianças, Familiares e Pessoas do bairro Pq. Das Esmeraldas e
Adjacências.

**Capacidade
Atendimento**

- 150 crianças de 04 meses a 4 anos e 11 meses, de Segunda a sexta-feira e seus familiares, Projeto Creche Escola Pastoral do Menor e Família/CEC em parceria com Secretaria de Educação - Divisão de Creches.

Equipe de coordenação

Izadora Araújo Costa (Coordenadora Pedagógica)
Elisa Cristina Ferreira Santos (Coordenadora Administrativa)

9



2 - DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

O relatório circunstanciado apresentado envolve indicação de atividades desenvolvidas mensalmente, dificuldades, alternativas, avaliações e resultados alcançados; objetiva oferecer informações sobre o trabalho sócio educativo desenvolvido no primeiro semestre de 2021.

O processo adotado para registrar as ações desenvolvidas retrata subdivisões, contudo, a atuação junto aos atendidos de maneira integrada.

ATIVIDADES GERAIS REALIZADAS PELA INSTITUIÇÃO /UNIDADE

- Articulação com a comunidade local e sociedade francana para obter doações.
- Articulação com outros profissionais de áreas diversas para encaminhamentos e procedimentos cabíveis (juiz, promotor, advogado, assistente social, médico, pedagogo, fonoaudiólogo, psicólogo e outros.).
- Articulação com secretarias, CRAS, CREAS, para encaminhamento e procedimentos diversos.
- Articulação com universidades, secretarias municipais, igrejas, empresas e outras organizações para obtenção de estagiários e voluntários para realização de oficinas diversas com crianças e famílias.
- Articulação com profissionais diversos visando formar e executar Capacitação de Equipe de trabalho.
- Co-participação na comprovação de gastos da entidade (prestação de contas).
- Levantamentos estatísticos e elaboração de projetos sociais para a solicitação de subvenção e auxílios externos para sustentabilidade da entidade.
- Planejamento, elaboração de planos, relatórios, avaliações e outros.
- Realização de atividades em datas comemorativas.
- Realização de Capacitação e Formação de Equipe de trabalho.
- Reuniões para apresentação de planos e projetos, relatórios, avaliações e outros.
- Separação /distribuição de roupas, cobertores, calçados e alimentos vindos de doação.
- Reuniões de pais e responsáveis.
- Reparos (pequenos consertos) prediais.
- Atendimento aos colaboradores e pessoas interessadas em conhecer o trabalho da entidade.

ATIVIDADES REALIZADAS MENSALMENTE

No primeiro semestre de 2021 as atividades foram realizadas através de vídeos e encaminhadas para o grupo criado de cada turma através do aplicativo WhatsApp.

Pais e responsáveis tiveram uma enorme contribuição, para que as atividades chegassem aos alunos e através deles o suporte necessário para a execução das mesmas.

ALIMENTAÇÃO –

Foi distribuído para as famílias que possuem Bolsa Família, uma cesta básica recebida pelo setor da Merenda. Nas atividades as educadoras/professora trabalham através de projetos com as crianças a importância de ter uma boa alimentação, para que a partir disso, elas adquiram hábitos saudáveis. A nutricionista da creche também trabalha com as famílias sobre a alimentação das crianças e dá dicas para a alimentação saudável, além de dar todo suporte para a alimentação servida pela creche.

● Atividades aplicadas em Sala:

BERÇÁRIO 1 – Educadora Paula

No mês de **Março** foram trabalhados através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos.

Campos de experiência: **o eu, o outro e o nós.**

Trabalhamos adaptação e acolhimento. Durante os quinze primeiros dias de aula o intuito foi fazer atividades lúdicas envolvendo os pais e os bebês sem que houvesse necessidade de muitos recursos.

Objetivos trabalhados foram: Perceber possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participam e interagem com seus pais, crianças de outras faixas etárias e com adultos, ao explorar espaços, materiais, objetos e brincadeiras, imitar gestos movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras, reconhecer quando é chamado pelo seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.

Campo de experiência: **Corpo, gestos e movimentos.**

Através do projeto “Acolhimento e Adaptação”, fizemos como proposta uma corrida de obstáculo para os bebês maiores que engatinham, engatinhar ou arrastar até o obstáculo confeccionado com copos descartáveis formando uma torre com um brinquedo favorito no topo e um varal feito também com copos descartáveis colorido estimulando o bebê que ainda não engatinha a pegar os copos do varal.

Os objetivos foram: Perceber possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participam, interagir com seus pais, explorar espaços materiais, objetos e brincadeiras.

Nessa atividade brincamos de ginastiquinha com o objetivo de auxiliar na melhora do funcionamento do intestino após o banho e estimular a digestão com ginástica dobrando as pernas do bebê até a barriga fazendo movimentos circulares.

Para despertar a atenção e desenvolver a percepção auditiva e rítmica confeccionamos um chocalho com garrafa pet de refrigerante ou água higienizada colocamos diversos grãos e poderíamos decorar a garrafa para chamar mais a atenção do bebê. O objetivo é o bebê brincar e explorar o chocalho.

Campo de experiência: **Traços, sons, cores e formas.**

9



A música tem a magia de proporcionar momentos alegres, descontraídos, agradáveis e prazerosos para crianças. Neste mês de Março a professora de música Larissa do Instituto Musical Thales Wesley trabalhou a afetividade, expressão facial, concentração e memória musical, exploraram as mãos com a música “mãozinhas”, com o objetivo de o bebê descobrir as mãos através do tato e o bebê mostrar as mãos, fazer tchau, mandar beijo, fazer não, fazer carinho e bater palmas. Trabalhamos também música: Seu Lobato com o objetivo de trabalhar a atenção, interesse, curiosidade, imitar gestos, movimentos e som dos animais.

Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação

Ler para a criança, cantar ou contar história é proporcionar a elas uma viagem em um mundo encantado do imaginário e do faz de conta, isso faz com que o momento se torne único, prazeroso e com gostinho de quero mais. Para trazer esse mundo encantado para a casa dos bebês a professora Paula contou a história da Abelha Bella que saiu para voar, Abelha Bella voou para brincar, Abelha Bella voou para brincar Abelha Bella voou para perto de um bule e contou pra gente ai que quente. Abelha Bella saiu para voar, Abelha Bella voou para brincar, Abelha Bella voou perto de um sorvete e falou ai que frio. Abelha Bella saiu para voar, Abelha Bella voou para brincar, Abelha Bella voou e sentou em uma flor e disse: -Ai que delicia.

Nessa história trouxe do jardim encantado a História da Borboleta Antonieta, que conta uma história de sono, usaremos como recurso as mãos formando uma borboleta. “Era tarde, muito tarde já era hora de dormir, mas Antonieta estava com sono muito sono, mas não queria dormir, então ela bateu asas voou, voou para o alto depois bateu as asas. Voou para um lado, voou para outro lado, depois voou formando um círculo, pousou sobre um galho, pousou as asas e deu outro bocejo, depois fechou os olhinhos e adormeceu.”

Campo de experiência: Eu, o outro e nós.

Durante o projeto: “Acolhimento e Adaptação” na primeira semana conheci as crianças, um pouquinho da rotina e as famílias através de vídeo, com o objetivo de conhecer o núcleo familiar.

Nesta atividade após um banho relaxante, o objetivo era passar hidratante ou óleo no corpo do bebê fazendo massagem shantala massageando, explorando e nomeando as partes do corpo.

Tesouro na caixa. Nessa atividade trabalha a identidade do bebê explorando suas características. Em uma caixa de sapato decorada colocamos um espelho e falou para o bebê que ali dentro tinha um tesouro muito precioso, amado, desejado pelo papai e pela mamãe e ao abrir a caixa o bebê iria vê-lo. O objetivo dessa atividade é oportunizar a construção da imagem e a formação da identidade das crianças. Utilizar os espelhos acrílicos em ângulos diferentes dos normais é muito interessante para os bebês, as trocas verbais que ocorrem são excelentes e fundamentais para a ampliação dos significados das vivências.

Passeio ao ar livre em família explorando e nomeando tudo que tem na natureza ao seu redor, deitar ou sentar embaixo de uma árvore e brincar explorando a grama, a terra e a água.

Campo de experiência: Espaços, tempos e quantidades relações e transformações.

Brincar de esconder e achar é divertido, lúdico e estimula o desenvolvimento cognitivo do bebê, entre 4 e 18 meses a criança está em um período de descoberta e essa brincadeira estimula a curiosidade, aproxima a família e estimula a autoconfiança. O objetivo é a criança interagir com o adulto puxando a fralda.

A proposta da atividade conhecendo texturas é estimular a criança explorar, manusear a farinha de trigo descobrindo as sensações através do tato. O objetivo é fazer com que o bebê manuseie a farinha de trigo.

A Bolha de sabão desenvolve a criatividade, imaginação, a percepção tátil e visual do bebê. Com uma garrafa pet de água ou refrigerante cortar o fundo da garrafa formando um copinho, colocar oitenta por cento de detergente e vinte de água com o gargalo da garrafa molhar na mistura e soprar formando bolhas. Objetivo é que os bebês tentem pegar as bolhas.

No mês de **abril** foram trabalhados através de vídeo aula e recurso dos aplicativos kinermast e viva vídeo para preparar as aulas e foram encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos.

Campos de experiência: O eu, O outro e o Nós.

Seqüência didática nós em movimento.



Iniciamos o mês adoçando a vida e lembrando o verdadeiro significado da Páscoa que é JESUS ressuscitado, as crianças receberam uma caixa de chocolate na sacolinha personalizada com a carinha de coelho e um suco de uva representando o sangue de Jesus e um pãozinho. Eles amaram o mimo de Páscoa.

Começamos a semana com música de boa tarde, chamadinha virtual com flores confeccionadas com Eva representando cada aluno; alegramos a terça-feira com cantigas de roda; em atividade lúdica foi solicitado que o bebê brincasse com um urso, boneca, demonstrando afetividade através de beijos, abraços, carinho etc. Finalizamos esse campo de experiência com a contação de história do Projeto Institucional Sítio do Pica Pau Amarelo.

No dia 18 de abril comemoramos o dia do livro usei essa data importante da nossa literatura para iniciar nosso projeto Institucional do Sítio do Pica Pau Amarelo e apresentei de forma lúdica contação de história do nosso querido escritor brasileiro Monteiro Lobato.

Objetivos trabalhados foram: Perceber possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participam, interação com seus pais, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brincadeiras, imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos, animais em interações e brincadeiras, reconhecer quando é chamado pelo seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.

Sequência Didática com chuva de papel as crianças folhearam revistas, jornais e panfleto de supermercado, amassaram, rasgaram e fizeram chuva de papel picado, foi dia de muita diversão.

Trabalhamos a música “A Boca do Jacaré” estimulando a criatividade, oralidade e conforme a música foi acontecendo eles foram experimentando diferentes movimentos corporais ocupando espaço (frente, traz, diagonal, em cima, embaixo) experimentando diferentes movimentos corporais fazendo o uso de tempos (lento, demorado, e rápido) vivenciando diferentes gêneros musicais.

Objetivos trabalhados foram: movimentar-se para expressar-se corporalmente emoções, necessidades, desejos, manifestando suas intenções comunicativas. Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Imitar gestos e movimentos de outras crianças adultos e animais em interação e brincadeiras.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

A música tem a magia de proporcionar momentos alegres, descontraídos, agradáveis e prazerosos para crianças. Neste mês de abril a professora de música Larissa do Instituto Musical Thales Wesley trabalhou a música “Meu Pandeiro” com o objetivo de o bebê descobrir as mãos através do tato, som e movimento tocando o pandeiro.

Durante a aula de música com a professora Larissa foi confeccionado um caxixi com copinho de yacut e grãos de arroz e feijão. Explorando o próprio corpo a professora Larissa propôs articulações e sons com a boca com som do cavalo, da pipoca, beijo e som da bochecha cheia de ar.

Arte com gelatina conhecendo o mundo das cores fizemos uma pintura livre com gelatina permitindo que os bebês manipulem tintas coloridas de forma segura.

Utilizamos a música como forma de acolhimento e estímulo através da música dos “cinco patinhos” envolvendo o corpo, desenvolvendo o hábito de leitura a partir da utilização de música.

Trabalhando a coordenação motora fina brincamos de pesca com tampinha de garrafa pet, em uma bacia colocamos água e as tampinhas e os bebês teriam que pescar com as mãozinhas.

Finalizamos com a contação de história “A Minhoca e o Leão” estimulando o hábito de leitura.

Objetivos trabalhados foram: Explorar sons produzidos pelo próprio corpo e com objetos de uso cotidiano experimentando diferentes sons. Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação

Ler para a criança, cantar ou contar história é proporcionar a elas uma viagem em um mundo encantado do imaginário e do faz de conta, isso faz com que o momento se torne único, prazeroso e com gostinho de quero mais, utilizamos o recurso da música para estimular o interesse em ouvir a história com copos e bolinhas com as cores primárias e cantamos a música do camaleão.

Nessa história trouxe a história de duas princesas que moravam em um castelo encantado que aparece e desaparece do amanhecer ao anoitecer.

Objetivos trabalhados foram: Demonstrar interesse ao ouvir história lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto/leitor. Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor, na interação com recursos disponíveis. Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar.

No mês de **maio** foram trabalhados através de vídeo aula utilizando recurso do aplicativo kinermaster e encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos.

Campos de experiência: O eu, O outro e o Nós.

A professora fez um vídeo para desenvolver a identidade e autonomia com os bebês foi feito chamadinha com flores do jardim utilizando eva, fotos dos bebês e palito de churrasco e finalizou o dia com contação de história cantada de duas princesinhas que aparecem e desaparecem do castelo.

Foi trabalhado a música barulhinho com o som dos animais (Gato, Cachorro, Galinha e pato) e história cantada "Dois Patinhos na lagoa". Foi utilizado eva para confecção dos patinhos, minhoca e o lago.

Houve uma homenagem do dia das mães Poesia "A mamãe é..." e música com vídeos de fotos das crianças e a mamãe, entrega do mimo do dia das mães (um saquinho contendo uma máscara, um sonho de valsa e um coração com mensagem).

Foi trabalhado a sequência didática: nós em movimento com a música "lava roupa" da palavra cantada, após a professora fez o banho divertido com sabonete líquido e anilina.

A atividade exposta da sequência didática nós em movimento trabalhei a música bom dia e chamadinha "se eu fosse um peixinho" com foto. As famílias disponibilizaram diversos materiais, objetos, brinquedos de diferentes formas, tamanhos, cores e sons para manusear, segurar e explorar o mundo a sua volta.

Objetivos trabalhados foram: Perceber possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participam, interação com seus pais, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brincadeiras, imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos, animais em interações e brincadeiras, reconhecer quando é chamado pelo seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.

A Professora Larissa durante a aula de música trabalhou as partes do corpo de forma lúdica e musical através dos comandos as crianças mandaram beijo, bochechou, abraçou, bateu na barriga, espirrou, fez careta, fez tchau identificaram as partes do corpo e fizeram as ordens de comando solicitados.



A professora trabalhou a sequência didática, fez o acolhimento com a música bom dia da casinha que a janelinha abre e deixa o sol entrar... enquanto tocava a música a professora gestuava. Após foi feito a atividade chuva de bexiga com a família na brincadeira, a criança e a família jogavam a bexiga para cima e não podiam deixar cair.

Objetivos trabalhados foram: movimentar-se para expressar-se corporalmente emoções, necessidades, desejos, manifestando suas intenções comunicativas. Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Imitar gestos e movimentos de outras crianças adultos em interação e brincadeiras.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

A professora fez acolhimento com a música janelinha e atividade sensorial com lata de leite e tecido, fez uma breve explicação como confeccionou a lata sensorial, furou tampa da lata de leite, colocou os retalhos de tecido dentro da lata ou fita de cetim, deixou uma pontinha do tecido para fora e o objetivo era a criança puxar os retalhos de tecido de dentro da lata.

Na música de bom dia com acolhimento “música barulhinho” em interação com a família a criança fez o som dos animais, a atividade do dia foi contação de história “dois patinhos na lagoa”. Eram dois patinhos que começaram a nadar e brigam por uma minhoca, um patinho puxa de cá o outro puxa de lá. Usei um cenário de lagoa fornecido pelo recurso do Kinermaster.

A professora propôs a música abre a janelinha e deixa o sol entrar. Durante a atividade com bexiga, participaram da aula as tias Carol e Leticia, o objetivo era a interação com a família jogando a bexiga para cima e não deixar cair.

Trabalhou-se a música de bom dia “Pipoca Ploc” para desenvolver, estimular e explorar coordenação motora, foi feito um varal de bexigas sensoriais utilizando uma linha com três bexigas, a primeira tinha água, a segunda pedra e a terceira areia e o objetivo foi os bebês explorarem e manusearem as bexigas fortalecendo a musculatura das mãozinhas, desenvolver o tato e a coordenação motora grossa.

A música tem a magia de proporcionar momentos alegres, descontraídos, agradáveis e prazerosos para crianças. Neste mês de maio a professora de música Larissa do Instituto Musical Thales Wesley trabalhou várias músicas e utilizou vários recursos diferentes para atrair a atenção dos pequenos.

Durante a aula ela de forma lúdica explorou as mãozinhas com a música da “Dona aranha” e cantou a música cata-vento e utilizou o recurso do cata-vento para cantar a música estimulando a criança a soprar.

A professora iniciou a aula com música como forma de acolhimento “Ai que saudade de oce”, foi realizado como atividade chamadinha com a música “O seu nome eu vou falar” e finalizado com a poesia Todo mundo tem um nome.

A nutricionista Laura postou um vídeo informativo sobre a alimentação dos bebês e ela propôs um desafio para as famílias junto do bebê: plantar um tempero natural na horta ou em um potinho.

Objetivos trabalhados foram: Explorar sons produzidos pelo próprio corpo e com objetos de uso cotidiano experimentando diferentes sons. Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação

Ler para a criança, cantar ou contar história é proporcionar a elas uma viagem em um mundo encantado do imaginário e do faz de conta, isso faz com que o momento se torne único, prazeroso e com gostinho de quero mais.

Projeto Institucional Sitio do Pica Pau Amarelo acolhimento com a música do Sitio do Pica Pau Amarelo, após apresentação dos personagens do sitio (Dona Benta, Emília, Tia Nastácia, Narizinho, Pedrinho, Visconde

de Sabugosa, Saci, Tio Barnabé, Rabicó, Cuca) de forma lúdica utilizando o recurso do kinermaster e contação de história.

Objetivos trabalhados foram: Demonstrar interesse ao ouvir história lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto/leitor. Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor, na interação com recursos disponíveis. Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar.

No mês de **junho** foram trabalhados através de vídeo aula utilizando recurso do aplicativo kinermaster e encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos.

A professora trabalhou e explorou muito a música e a dança por ser um mês junino. Cantaram, dançaram, pularam, pintaram e foi muito divertido.

Campos de experiência: O eu, O outro e o Nós.

Para chamar a atenção dos pequenos foi proposto a chamadinha virtual da Luna com fotos dos bebês, foi utilizado o recurso do aplicativo kinermaster, durante a atividade foi trabalhado a música “minha casa pequenina” com gestos, utilizando o próprio corpo.

A nutricionista Laura através de vídeo conversou com as famílias a importância de evitar alimentos industrializados e ingerir mais frutas no decorrer do dia. E foi proposto um desafio de comer frutas e registrar com fotos.

Foi orientado também por ela a não ingerir açúcar no leite e sim bater uma fruta. Dicas para melhorar a alimentação das crianças e seletividade alimentar.

Objetivos trabalhados foram: Perceber possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participam, interação com seus pais, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brincadeiras, Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos, animais em interações e brincadeiras, reconhecer quando é chamado pelo seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.

A Professora Larissa durante a aula de música trabalhou as partes do corpo de forma lúdica e musical. Através da música a criança identificou as partes do corpo: mãos, pés, cabelo, bochecha, cara de feliz com risadinha, apertar o nariz espirrando, bater no bumbum e fazer barulho de pum. Ela perguntava e os bebês respondiam com gestos de casa.

Trabalhou-se a música “trenzinho faz piui” com fotos dos bebês formando uma chamadinha, e a atividade foi dançar a música “pula pula pipoquinha” do Bob Zum, para ficar mais atrativo para o bebê foi utilizado o recurso do kinermaster com o cenário da pipoquinha pulando e a professora dançou a música incentivando e estimulando os pais em casa a dançar para seu filho.

Uma outra proposta de acolhimento foi a chamadinha junina com fotos dos bebês e a atividade foi forró com a família, com a música “cai cai balão”, estimulando o corpo do bebê mostrando a cabeça, dedos, pernas, pés, queixo e nariz.

Para estimular e acordar os bebês foi utilizado a música “bom dia como vai você”, atividade foi ciranda dos bichos com a palavra cantada, foi feito uma roda de conversa sobre o que aconteceria na aula, explorando o corpo e movimento, durante a brincadeira a criança aprendeu com a imitação dos pais/professora reproduzindo os gestos.

A professora propôs a música Pai Francisco e a atividade foi mexendo as partes do corpo com os fofosauros, com o objetivo de identificar as partes do corpo as crianças mexeram os ombros, pés, cabeça, mãos, bumbum, joelho, barriga, cotovelo, boca, sobrancelha, nariz, orelha e assim movimentaram todo corpo.

Foi feito acolhimento com a música Lari Baby festa junina e foi trabalhado a sequência didática nós em movimento, a atividade foi descobrir os sentidos com Patati e Patata explicando que os olhos são para ver, a boca para comer, o ouvido para escutar, o nariz é para cheirar, as mãos para pegar e os bracinhos para a mamãe eles abraçarem no final da música deram um abraço na mamãe.

Objetivos trabalhados foram: movimentar-se para expressar-se corporalmente emoções, necessidades, desejos, manifestando suas intenções comunicativas. Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Imitar gestos e movimentos de outras crianças adultos em interação e brincadeiras.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

Foi resgatado o Nordeste para a aula com a música asa branca do Luís Gonzaga, roda de conversa sobre a festa junina, o que tem nessa tradicional festa: deliciosas comidas típicas, dança, trajes, decoração colorida, balões, fogos de artifício, estalinho, bandeirinhas, pescaria, barraca do beijo, jogo de argolas, entre outras coisas, para atividade concreta foi feito um balão sonoro confeccionado com copos de requeijão, milho, fitas de cetim e viés.

Trabalhou-se a música “pula fogueira” e a atividade foi de artes com rolinho de papel higiênico, tinta guache, folha sulfite e pincel. Foi feito uma fogueira com carimbo das mãos formando o fogo e a base com rolinho cortado ao meio formando os troncos de lenha.

Foi proposto a música de festa junina e chamadinha com fotos dos bebês e a atividade boliche com garrafa pet. O objetivo foi a criança conseguir arremessar a bolinha e acertar as garrafas.

Foi desenvolvido um tapete sensorial com algodão, tampinha de garrafa pet, esponja, tampinha de garrafa de cerveja, feijão, cds, barbante e lixa para explorar os sentidos, em especial o tato.

Objetivos trabalhados foram: Explorar sons produzidos pelo próprio corpo e com objetos de uso cotidiano experimentando diferentes sons e texturas. Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência dos bebês, porque é uma função superior do cérebro que ajuda a desenvolver funções neurológicas. Além disso é fonte de alegria e diversão que proporciona a aquisição da cultura, conhecimentos e valores.

No projeto institucional do “Sítio do Pica Pau Amarelo”, foi apresentado a história da Emília de forma lúdica, como ela surgiu, e a atividade foi confeccionar o rosto da Emília. Os pais desenharam o rosto da Emília em uma folha sulfite, após, pintaram as mãos do bebê e carimbaram formando o cabelo da Emília.

Realizou-se o projeto institucional do “Sítio do Pica Pau Amarelo”, foi apresentado a história do Visconde, de forma lúdica quem foi ele, quem o criou e a atividade foi confeccionar o visconde de Sabugosa com rolinho de papel higiênico, eva e caneta preta e para o cabelinho lã ou papel de seda.

Objetivos trabalhados foram: Demonstrar interesse ao ouvir história lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto/leitor. Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor, na interação com recursos disponíveis. Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar.



BERÇÁRIO 2- Educadora Jaqueline

No mês de **março** foram trabalhados através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos.

Campos de experiência: o eu, o outro e o nós

A professora fez um vídeo pedindo para os pais contar um pouco da história do aluno para termos mais conhecimentos e saber como são, do que gostam e para um bom resultado fazer uma massagem relaxante na criança, podendo explorar os ensinamentos prévios para eles.

Os objetivos foram: explorar conhecimentos passados.

Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.

Através das formas, teve um circuito linear no chão. A professora fez a demonstração no chão, utilizando fita adesiva, desenhou as formas no chão e fez o circuito andando em cima da forma e mostrando o início e término do trajeto, deixando livre para utilizar outros materiais e também foi trabalhado as expressões diante do espelho, onde a criança expressava vários sentimentos.

Os objetivos foram: criar com o corpo formas diversificadas de expressão, de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras e música. Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Campo de experiência: traços, sons, cores e formas

A atividade proposta em vídeo para as famílias realizar com as crianças foi o folhear revistas com a intenção de ver a qual ponto a criança chega com sua imaginação vendo a imagem diante dela, e a reação foi mais que a esperada, não houve revistas rasgadas nos retornos das atividades e as crianças identificando imagens das mesmas com familiares tipo a mamãe, o papai. As aulas de Educação Musical com a Professora Larissa foram bem exploradas também pelas crianças.

Objetivo foi: manusear com autonomia as revistas, identificar algo ou alguém semelhante ao seu convívio.

Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação

Foi começado a trabalhar a história do Sítio do Pica Pau Amarelo onde a mesma faz parte do nosso projeto institucional, de iniciativa com a história cantada do seu Lobato mostrando um vídeo com música e falando dos animais que tinham no sítio.

E para completar a atividade e o objetivo a ser trabalhado também foi passado para as crianças a música da Xuxa cabeça, ombro, joelho e pé, onde elas podem identificar as partes do seu corpo.

É uma experiência incrível quando vejo que os pais estão se empenhando e retornando as atividades propostas, mesmo que em meio a tantas dificuldades neste período de pandemia.

Objetivo: trabalhar audição, percepção e fazer com que as crianças tenham autonomia com o próprio corpo.

Campo de experiência: espaços, tempos e quantidades relações e transformações.

Foi trabalhado com os pequenos a garrafa sensorial, onde com reciclável deixamos a imaginação fluir, colocamos em uma garrafinha arroz e em outra garrafinha colocamos feijão e trabalhamos o diferente som que sai delas. A minha indicação foi esses dois itens, mas as devolutivas foram muito boas, teve garrafinha com milho de pipoca, com pedrinhas e eles adoraram.

Em outra atividade trabalhamos bolhas de sabão, feito com um copinho cortado de uma garrafinha pet, água e detergente, foi solicitado aos pais para colocarem as crianças em um lugar livre, arejado e com espaço para que as mesmas pudessem andar, correr atrás das bolhas.

Os objetivos foram: estabelecer observando suas propriedades e registrar os momentos de diversão. Realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações, participar de situações lúdicas.

9

No mês de **abril** os trabalhos continuaram através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos.

Campos de experiência: **o eu, o outro e o nós**

A professora fez um vídeo pedindo para os pais trabalhar com os filhos(a) a expressão facial diante do espelho para que as crianças comecem a ter a percepção dos seus atos e o seu próprio reconhecimento, nesta atividade a criança percebe sua autonomia de expressar a alegria, a tristeza, o choro, sua beleza, reconhece que tem uma boca, um nariz, dois olhos, cabelo, duas orelhas e etc. E no retorno dessa atividade foi nítido ver o interesse das crianças em fazer as expressões pedidas aos pais.

Os objetivos foram: explorar conhecimentos do seu próprio corpo diante das expressões faciais.

Campo de experiência: **corpo, gestos e movimentos.**

Em nossa creche está sendo trabalhado com as crianças o projeto institucional “Sitio do Pica Pau Amarelo” e como devem conhecer tudo que se tem no sítio foi iniciado pelos animais que rastejam pelo chão como uma cobra, cachorro, vaca, galinha entre outros animais e como atividade a professora pediu para que as crianças imitem um animal como ele se anda e seu som. Com o auxílio da educadora Viviane no vídeo imitamos uma cobra se rastejando e um macaquinho com seu som, as crianças adoraram.

Também foi realizada a atividade do porco espinho com macarrão e um escorredor do mesmo, onde podemos identificar o grau de habilidade que a criança tem em colocar o macarrão nos buraquinhos do escorredor deixando o macarrão ficar espetado.

Os objetivos foram: criar com o corpo formas diversificadas de expressão, de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras e música. Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Campo de experiência: **traços, sons, cores e formas.**

De uma forma calma, colorida e divertida neste campo de experiência a atividade foi confeccionar uma garrafa sensorial aquário, onde utilizou glitter colorido (azul e vermelho) bolinhas também coloridas que crescem na água, lantejoulas e um brinquedinho para ficar bonita a garrafa. Essa atividade relaxa a criança de uma maneira que ela fica horas olhando o movimento que proporciona os enfeites.

O objetivo foi: trabalhar o colorido, o relaxamento, a calma que o aquário proporciona e o lúdico no brincar com reciclável.

Campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Trabalhar a imaginação com música se torna a atividade mais prazerosa e a criança tem esse poder de encantar através da canção, nas atividades de cantigas de roda trabalhou-se as canções dos 5 patinhos da Xuxa, o sapo não lava o pé, o circo chegou e o que tem nele, 1.2. 3....indiozinho e a dona aranha.

A criança aprende muito com a música e nos transmite espontaneidade durante o momento que está cantando ou até mesmo vendo um vídeo imitando o que está vendo.

E é uma experiência incrível nos retornos das atividades propostas, mesmo que em meio a tantas dificuldades neste período de pandemia a música consegue transmitir sentimentos vividos.

Objetivo: trabalhar audição, percepção e fazer com que as crianças tenham autonomia com o próprio corpo.

Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

Foi trabalhado a atividade do soprar copinhos com canudinhos, ver a alegria das crianças tentando atingir o objetivo de chegar do outro lado soprando juntamente com um da família é muito gratificante e

juntamente com o soprar copinhos também soprar uma minhoquinha feita com papel filipinho e a devolutiva foi um sucesso, mesmo sem saber soprar o importante foi os sorrisos.

Os objetivos foram: Realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações, participar de situações lúdicas e já ter o espírito competitivo.

No mês de **maio** trabalhamos através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos, devido a pandemia não ter amenizado até o momento.

Campos de experiência: o eu, o outro e o nós

A professora fez um vídeo pedindo para os pais ajudar as crianças em frente ao espelho expressar uma carinha de tristeza, possibilitando a mesma reconhecer esse sentimento e como elas ficam quando estão com aquela carinha de choro, essa atividade faz a criança ter autonomia e reconhecimento nos seus sentimentos expressados pela tristeza assim como fez em uma atividade passada expressando sorrisos, alegria, felicidade.

Os objetivos foram: explorar reconhecimentos e ter autonomia diante das expressões por meio das brincadeiras e emoções vividas.

Campo de experiência: traços, sons, cores e formas.

Através de palitoches com animais que estão no sítio do Seu Lobato a professora foi demonstrando para as crianças de dois em dois como é tal animal e qual som ele emite (cachorro, gato, ovelha, vaca, cavalo e o pintinho), pedindo em atividade para as crianças imitarem o animal e também o som podendo assim trabalhar com eles o corpo, os gestos e os movimentos que cada bicho tem. Também fizemos a atividade de pintura com gelatina, uma diversão bem animada e instigante onde a criança teria que ter muito cuidado e atenção para não colocar na boca o líquido da gelatina, pois era somente para ser usada como obra de arte em uma folha de sulfite fazendo um desenho livre.

Os objetivos foram: criar com o corpo formas diversificadas de expressão, de sentimentos, sensações e emoções. Demonstrar controle ao uso do material e conhecer a textura e o cheiro.

Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.

A atividade proposta em vídeo para as famílias realizarem com as crianças foi de rasgar revista em pedacinhos para fazer chuva de papel picado, uma brincadeira que os pequenos aprendem a ter domínio no manusear a revista e o rasgar o papel.

Com a tinta guache a atividade foi carimbar as mãozinhas em uma folha de sulfite e fazer uma borboleta com as mãos e colocar ao centro da borboleta palito de picolé para depois de pronta e seca cantar a música da borboletinha e poder conhecer mais um bichinho que faz parte do nosso cotidiano. A professora também fez um vídeo com a música do tomatinho vermelho e como atividade proposta fazer o que se pedia a letra (dançar).

Música: Tomatinho vermelho, pela estrada rolou.

Um grande caminhão veio, e o tomatinho esmagou

Coitado do tomatinho, Snif, snif

Ketchup virou, ketchup virou....

Objetivo foi: manusear com autonomia as revistas, identificar o desenho da borboleta a música da borboleta, e observar algo semelhante ao seu convívio como o tomate virando ketchup.

Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação

É gratificante mostrar aos pequenos cantigas de roda e observar que eles gostam e aprendem rapidinho a cantar, a atividade da vez foi com o "jacaré", onde na música pede pra ir identificando a parte do corpo relacionado com um animal.

Música: Essa é a boca do jacaré, ela abre, ela fecha, ela pega o seu pé

Essa é a boca do tubarão, ela abre, ela fecha, ela pega sua mão

9

Essa é a boca da baleia, ela abre, ela fecha, ela pega sua orelha
Essa é a boca do dinossauro, ela abre, ela fecha, ela o seu braço
Essa é a boca do camelo, ela abre, ela fecha, ela pega seu cabelo
Essa é a boca do gorila, ela abre, ela fecha, ela pega sua barriga
Essa é a boca do coelho, ela abre, ela fecha, ela pega seu joelho
Essa é a boca do jacaré, ela abre, ela fecha e pega só quem tem chulé.....

Objetivo: trabalhar audição, percepção e fazer com que as crianças tenham autonomia com o próprio corpo.

Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

Foi trabalhado com as crianças a alimentação, sendo assim apresentadas uma por vez e pedindo aos pais para oferecer essa fruta apresentada para que quando tiver o retorno à creche a criança já conheça aquela fruta que será oferecida. E a fruta da vez foi a maçã toda vermelhinha, redondinha, pequena, durinha, docinha que tem várias fontes de proteínas, pode ser oferecida com casca que também tem seus benefícios, pode ser raspadinha ou em pedaços, deixando da preferência da criança.

Também foi proposto brincar com massinha de modelar, deixando a criança explorar o manuseio, a textura que a massinha oferece, ajudando-a a misturar essas massas e obter outras cores.

Os objetivos foram: estabelecer propriedades e registrando os momentos de diversão na brincadeira. Realizar descobertas e enriquecer o conhecimento com alimentos oferecidos.

No mês de **junho** foram trabalhados através de vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos.

Campos de experiência: **o eu, o outro e o nós.**

Na atividade proposta aos alunos o tema foi a brincadeira escravo de Jó, uma atividade de interação, de concentração e observação onde as crianças puderam ter coordenação motora, linguagem, ritmo e cooperação entre os participantes. Em vídeo a professora propôs que as crianças sentassem em círculo com o acompanhamento de um adulto para auxiliar e com algum objeto nas mãos onde seria passado de uma criança para outra em um ritmo de vai e vem cantando a música: “escravos de Jó jogavam caxangá, tira, põe, deixa ficar, guerreiros com guerreiros fazem zigue, zigue, zá”. As crianças mesmo sem ainda ter toda coordenação aprendem que desde cedo precisa de ajuda, precisa dividir e sem contar que a brincadeira contagia todos.

Os objetivos foram: explorar conhecimentos do seu próprio corpo estimulando a coordenação motora.

Campo de experiência: **corpo, gestos e movimentos.**

Na atividade de equilíbrio da bandeja a criança pode ter diversas percepções em manusear diferentes objetos e materiais descobrindo algumas de suas propriedades, manipular diferentes objetos e perceber os efeitos de suas ações sobre os mesmos, assim elas participam de situações nas quais fazem o uso de todo sentido de seu corpo para descobrir sobre si mesmo.

Outra atividade que a professora propôs em vídeo foi a brincadeira do morto/vivo onde explorar movimentos de coordenação motora e concentração, foi muito bem-sucedido os retornos enviados da atividade, as crianças adoraram a brincadeira.

E as atividades de coordenação não pararam, houve também a atividade de pinça com prendedores de roupas fazendo com que a criança tenha percepção de prender os prendedores em volta de uma vasilha aberta e depois retirá-los, fazendo por várias vezes esse movimento.

9

Os objetivos foram: fazer com que o corpo crie formas diversificadas de expressão, de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras e música. Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo nas brincadeiras e jogos.

Campo de experiência: **traços, sons, cores e formas.**

De uma forma calma e divertida a atividade foi com tampinhas de garrafas pet sendo pescadas em uma vasilha com água e uma colher, pois assim é trabalhado tamanhos como grande ou pequeno, cores, redondo ou quadrado, assim é oferecido oportunidades de socialização e contribuiu no desenvolvimento de habilidades.

Também foi desenvolvida atividade de conhecer a textura da gelatina, na atividade a professora propôs a família a sair para fora de casa e em um lugar onde os pequenos pudessem explorar literalmente a gelatina, se sujar, se lambuzar despertando nelas sensações diferentes como a textura, o cheiro, a cor, o sabor e assim deixar elas aproveitarem.

O objetivo foi: trabalhar o colorido, as sensações, a calma e o lúdico no brincar com reciclável.

Campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Trabalhar a imaginação com música se torna a atividade mais prazerosa e a criança tem esse poder de encantar-se com as cantigas de roda oferecidas como “ciranda cirandinha” e “alecrim dourado”, elas adoraram, pois nessas duas canções a professora teve a participação de duas crianças para cantar e auxiliar dançando e deixando mais encantador o vídeo, as crianças do berçário gostaram muito.

Músicas: Ciranda, cirandinha

Vamos todos cirandar
Vamos dar a meia volta
Volta e meia, vamos dar

O anel que tu me deste
Era vidro e se quebrou
O amor que tu me tinhas
Era pouco e se acabou

Alecrim, alecrim dourado

Que nasceu no campo sem ser semeado
Alecrim, alecrim dourado
Que nasceu no campo sem ser semeado

Foi meu mor que me disse assim
Que a flor do campo é o alecrim
Foi meu amor que me disse assim
Que a flor do campo é o alecrim

Por isso Dona Chica
Entre dentro dessa roda
Diga um verso bem bonito
Diga adeus e vá-se embora.

Objetivo: trabalhar audição, percepção e fazer com que as crianças reconheçam as canções antigas.

Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

Foi trabalhado a atividade do soprar uma bolinha em cima de copinhos descartáveis com água, estimulando a criança a soprar e fazer movimentos com a boca.

Foi trabalhado também com os pequenos boliches com garrafas pet, estimulando a criança a encontrar sua própria maneira de brincar, acumulando aprendizado à medida que repete a atividade.

Foi apresentado em vídeo para as crianças a fruta mamão, os benefícios que ela proporciona e como pode-se comê-la, em pedaços ou suco, sendo assim conhecendo mais uma fruta que se juntar com as que já foram apresentadas, pode se fazer uma bela salada de fruta.

Os objetivos foram: Realizar descobertas e enriquecer habilidades motora.

MATERNAL 1 A – Educadora Laura

No mês de **março** trabalhamos através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos.

Nesse período trabalhou-se as atividades lúdicas que contribuem para o desenvolvimento da criança, entre pais e filhos. Foi uma atividade voltada 100% na prática com muitas brincadeiras, onde os pais tiveram mais interação com as crianças e puderam brincar um pouco a mais com elas deixando tudo registrado. Trabalhamos também a coordenação motora, atenção, raciocínio e afeto. No vídeo a professora levou alguns exemplos de como serão feitas as atividades, levando em conta que os pais terão que tirar um tempinho para poder interagir com o filho nas brincadeiras: a apresentação das crianças, caretas do espelho, esconde-esconde, circuito linear, porco espinho, corrida sentada, entre outras atividades. Trabalhando as atividades lúdicas, a professora solicitou que os pais mandassem vídeos e fotos das atividades propostas.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós.

A professora fez um vídeo se apresentando para turminha, e pediu para que seus alunos se apresentassem para ela, falando o que mais gosta de comer, de brincar, animais de estimação, dentre outros.

Através de uma atividade passada sobre autoconhecimento, foi proposto que eles gravassem um vídeo da criança se conhecendo no espelho, fazendo caretas feliz, triste, sorrindo, brava, mostrando língua, franzir o nariz, entre outros. Uma atividade extremamente divertida e que está no cotidiano da maioria das crianças.

Os objetivos foram: Mostrar um pouquinho do seu cotidiano com a turminha, para nos conhecermos melhor,

Trabalhar o autoconhecimento da criança, ela mesmo ver as expressões que ela faz ou até mesmo repetir o que os pais fazem, treinar a visão, aprender a mover músculos da boca e da face para imitar o que está vendo, desenvolvendo a área cognitiva que identifica os sentimentos.

Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.

A professora realizou a atividade de esconde-esconde, onde os alunos ou os pais teriam que se esconder, e o outro teria que encontrá-lo.

Na atividade de circuito linear, onde os pais teriam que fazer o circuito no chão, utilizando fita adesiva ou giz, fazendo com que as crianças andassem sobre as linhas.

Houve uma atividade onde trabalhou a coordenação motora fina do porco espinho o objetivo é pegar um escorredor de macarrão e o macarrão e ir colocando nos buracos do escorredor.

O professor de educação física Douglas se apresentou e realizou uma atividade que trabalha a assimilação das cores com as bolinhas, trazendo para eles concentração.

A tarefa de educação física desenvolveu a coordenação motora fina da criança, pegando a tampinha com o prendedor.

A professora realizou a atividade corrida sentada, trazendo muita diversão com a família.

Foi trabalhado a atividade pescando, os alunos precisaram de uma bacia com água, uma peneira e algum objeto para podermos pescar os “peixinhos” como papel ou até mesmo os seus brinquedos.

Os objetivos foram: Trabalhar a coordenação motora, atenção, concentração, equilíbrio, assimilação das cores e diversão com a família. Deslocando seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, ao envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, trabalhando a coordenação motora.

Campo de experiência: traços, sons, cores e formas

9

Na atividade de educação musical a professora Larissa se apresentou para a turminha. A primeira atividade da professora Larissa foi a confecção de um instrumento, propôs a confecção de coco ou chocalho.

A professora de educação musical trabalhou a música e atirei o pau no gato dando ênfase a última sílaba batendo palma.

Foi trabalhado na educação musical a história harmoniosa do caramujo e da saúva.

A tarefa de educação musical foi trabalhada com as crianças que tudo existe hora: hora de brincar, hora de estudar, de correr, do silêncio, de pular, e dançar.

A professora propôs a atividade elefante colorido, trabalhando assim as cores primárias, os pais falam uma cor para a criança, e ela tem que procurar aquela cor pela casa, entregando para os pais.

Os objetivos foram: Trabalhar as cores primárias, concentração e coordenação motora.

Campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação**

No projeto do "Sítio do pica pau amarelo" através da apresentação da música da abertura do sítio do pica pau amarelo, foram trabalhados alguns personagens.

A professora realizou uma contação de história dos três porquinhos, e as crianças assistiram a contação.

Os objetivos foram: Expressar e analisar a contação, as músicas, as danças, e os personagens.

Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.** Foi proposto atividades do vampiro-vampirão, os pais falavam vampiro vampirão, que horas são: e as crianças teriam que dar 3 passos de formiguinha, 1 passo de elefante ...

A professora realizou a atividade de empilhar rolo de papel higiênico, e em seguida desempilhar com muita atenção para não deixar cair.

No projeto das "Frutas", explicamos que iremos trabalhar as frutas, trabalhando os sentidos do corpo humano, tamanho, cor, se a fruta tem semente ou não.

A primeira fruta foi a banana, eles teriam que experimentar a fruta, ver que cor ela é, seu sabor, se gostou ou não gostou.

Na outra proposta, a fruta foi a maçã, eles teriam que experimentar, ver que cor ela é por dentro e por fora, seu sabor, se gostou ou não.

Os objetivos foram: Trabalhar as cores, os numerais, equilíbrio, concentração, tamanhos e formas diferentes e os sentidos humanos como: paladar, olfato, tato dentre outros...

No mês de **abril** foram trabalhados através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo Whatsapp no grupo das famílias dos educadores.:

Campos de experiência: **O eu, o outro e o nós.**

Não foi trabalhado neste campo neste mês.

Campo de experiência: **corpo, gestos e movimentos.**

A professora realizou a atividade do projeto "tudo sobre mim" onde explicou através de vídeo que iam trabalhar a identidade e a autonomia deles, pedindo para observarem o olho, a boca e o nariz.

Foi dada continuidade no projeto "tudo sobre mim", que foi trabalhado a música da Xuxa "cabeça, ombro joelho e pé", e os alunos cantaram e dramatizaram fazendo com que eles conheçam mais sobre seu corpo.

O professor de educação física trabalhou uma atividade chamada cadê o objeto, onde os pais colocaram um objeto embaixo de copos e embaralham fazendo com que as crianças adivinhem em qual copo estaria o objeto.

Foi trabalhada na aula de educação física a atividade que se chama bolinha no alvo, onde os alunos arremessam as bolinhas nas latinhas ou cones para poder derrubá-los.

A atividade de educação física realizada foi trabalhar a coordenação motora grossa das crianças, os alunos teriam que arrastar a tampinha com a corda deixando a tampinha sempre no centro.

Outra atividade de educação física realizada foi a atividade chamada pegando colete, treinando a coordenação motora fina das crianças.

Os objetivos foram: Trabalhar a coordenação motora, atenção e concentração.

Campo de experiência: **traços, sons, cores e formas.**

A professora deu início ao projeto do “Romero Brito e as cores”, onde explicou um pouco sobre a biografia e apresentou um pouco das obras dele.

Na atividade de educação musical a professora Larissa deu continuidade nos comandos e falou que cada momento precisa ser respeitado, tem a hora do silêncio, a hora de dormir, a hora de comer, e hora de brincar.

A professora deu continuidade no projeto Romero Britto e as cores, apresentando para a turma as cores primárias que é o vermelho, amarelo e azul, onde os alunos tiveram que procurar objetos na casa deles com as cores.

A professora deu início ao projeto “cantarolando” que foi trabalhado a música do pintinho amarelinho, onde os alunos cantaram e dançaram a música.

Foi proposto na aula de educação musical a música do sapo, onde os alunos pularam fazendo de conta que eram um sapo.

A professora trabalhou o dia do índio com a turma falando um pouco sobre suas culturas, costumes, roupas e moradias, em seguida realizou-se pintura do índio utilizando as mãos e tinta guache.

Trabalhou-se mais uma atividade do projeto do Romero Britto e as cores, onde apresentamos para a turma uma obra “flor” onde foi solicitado para os pais desenharem a flor e as crianças pintarem.

A professora deu a atividade onde confeccionaram a dona aranha usando rolo de papel higiênico, tinta guache, folha de sulfite e barbante e cantaram a música da dona aranha.

Na aula de música a professora Larissa contou uma história musical com os pés, trabalhando a coordenação motora dos pés.

Os objetivos foram: Trabalhar as cores primárias, concentração e coordenação motora.

Campo de experiência: **escuta, fala pensamento e imaginação.**

No projeto do “Sítio do pica pau amarelo” foram apresentados os personagens, a professora contou um pouco da história de cada um, foi solicitado para que as crianças desenhassem o personagem que mais gostou.

Dando continuidade ao projeto do sítio do pica pau amarelo a professora realizou uma atividade direcionada ao personagem rabicó, solicitando que fizessem o carimbo com as mãos do porco utilizando tinta guache e folha sulfite.

Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.** No projeto das “Frutas”, foi trabalhado a laranja, onde a professora explicou a importância da laranja na nossa alimentação, pedi para as crianças experimentarem e gravarem um vídeo para ver as expressões faciais de cada uma.

A próxima fruta a ser trabalhada foi a abacaxi, onde se explicou um pouco sobre a importância dela na alimentação, as crianças teriam que gravar um vídeo para ver as expressões faciais de cada uma.

Os objetivos foram: trabalhar sobre as diferentes formas, os sentidos humanos como: paladar, olfato, dentre outros...

No mês de **maio** foram trabalhados através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo Whatsapp no grupo das famílias dos educadores. .

Campos de experiência: **O eu, o outro e o nós.**

Não foi trabalhado este campo neste mês.

Campo de experiência: **corpo, gestos e movimentos.**

9

A professora confeccionou com as crianças o instrumento que é utilizado para fazer a bolha de sabão, com ajuda dos familiares as crianças tiveram que cortar uma garrafinha de plástico ao meio e utilizar o fundo e o bico da garrafa, feito isso os familiares iriam colocar um pouco de sabão e água, e entregar para as crianças soprarem fazendo assim com que as crianças fizessem bastantes bolhas de sabão.

Na aula de identidade e autonomia foi trabalhado o autoconhecimento, com ajuda de um espelho as crianças ficaram de frente a eles se observaram seu rosto, cabelo, olhos, orelhas, boca, mãozinha, pé, sua cor, e falaram em voz alta o que estavam olhando, em seguida as crianças desenharam a parte do seu corpo que mais gostaram, seja ele o cabelo, a orelha, as mãos ou outras partes.

O professor de educação física trabalhou a atividade escape da armadilha ajudando na coordenação motora grossa e fina da criança, o objetivo foi passar por baixo das fitas sem encostá-las.

A professora trabalhou a atividade passando anel, com a interação dos familiares as crianças teriam que passar o anel ou esperar que o anel passasse por elas e ao final descobrir com quem estava o anel.

Na atividade de rasgar papéis e colar dentro do círculo, com ajuda dos familiares na realização do círculo, as crianças rasgaram papéis, passaram a cola dentro do círculo e usaram o movimento de pinça para pegar os papéis e colar as dentro.

Na aula de educação física trabalhou-se a atividade passando a bolinha, utilizando cinco copos descartáveis e uma bolinha de papel, o objetivo foi passar a bolinha em cada copo até chegar a um recipiente maior para poder arremessar a bolinha dentro dele, isso contribuiu para a coordenação motora fina da criança.

Dando continuidade no projeto de identidade e autonomia, a professora pediu para as crianças gravarem um vídeo com os familiares explicando um pouco como foi à escolha de seu nome.

No projeto do “Sitio do pica pau amarelo” trabalhou-se o visconde de Sabugosa, falando um pouco de como ele é e o que ele mais gosta de fazer no sitio, foi confeccionado o visconde em forma de carimbo com as mãos usando tinta, folha sulfite e canetão.

Douglas o professor de educação física trabalhou a chamada tampinha que derruba o copo ajudando na coordenação motora fina, a criança terá que jogar a tampinha de garrafa no copo com o objetivo de derrubá-lo.

Na atividade pregando prendedores na vasilha os alunos trabalharam a coordenação motora fina e o movimento de pinça, com isso o objetivo foi pregar os prendedores na vasilha um por um.

Na aula de educação física trabalhou-se a atividade bolinha na colher, ajudando na coordenação motora fina, o objetivo foi fazer uma bolinha de papel, colocá-la na colher, e levar a bolinha sem deixar cair seguindo a linha no chão, até chegar ao copo descartável, colocando a bolinha dentro dele.

Campo de experiência: **traços, sons, cores e formas.**

Na aula de educação musical foi cantada e dançada a história do jacaré na lagoa, trabalhando a coordenação motora e a lateralidade.

A professora de música deu continuidade ao personagem do jacaré, podendo ser confeccionado o rabo do jacaré, em seguida dançou a música do jacaré trabalhando a coordenação motora.

Na educação musical a professora apresentou para as crianças um instrumento novo chamado “reco-reco” a professora ensinou como confeccionar este instrumento e deu exemplos como a lata de toddy ou cano corrugado, e ensinou a tocarem devagar e rápido com a música “jacaré poiô”.

No projeto “cantarolando” trabalhou-se a música elefante queria voar, os alunos dançaram e cantaram a música, logo após, confeccionaram o elefante com o carimbo das mãos e utilizaram canetinha para fazer os detalhes do elefante.



Na tarefa de educação musical com a professora Larissa deu-se continuidade ao jacaré, com uma música diferente, do zooparky- o jacaré, trabalhou-se a movimentação corporal.

Campo de experiência: **escuta, fala pensamento e imaginação.**

Homenagem para o dia das mães, a professora fez uma homenagem através de mensagens, música e fotos das mães com as crianças e montou um vídeo para homenageá-las.

No projeto do “Sitio do pica pau amarelo” trabalhou-se a cuca, falando um pouco de como ela é, e foi solicitada a ajuda dos familiares para a realização da cuca do jeitinho que eles quisessem desenhar ou imprimir e as crianças pintar.

No projeto do “Sitio do pica pau amarelo” trabalhou-se o visconde de Sabugosa, falando um pouco de como ele é e o que ele mais gosta de fazer no sitio, confeccionamos o visconde em forma de carimbo com as mãos usando tinta, folha sulfite e canetão.

Foi trabalhado a confecção de massinha de modelar caseira, com ajuda dos familiares as crianças colocaram os ingredientes dentro do recipiente e mexeram até chegar no ponto certo da massinha para eles brincarem.

Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

Na continuação do projeto das frutas, melancia foi a fruta apresentada para as crianças, a professora mostrou uma imagem da fruta, falando um pouco de como ela é, o tamanho, a cor e o sabor, e pediu para as crianças experimentarem.

Os objetivos foram: trabalhar sobre as diferentes formas, os sentidos humanos como: identidade e autonomia, coordenação motora, dentre outros...

No mês de **junho** foram trabalhados através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo Whatsapp no grupo das famílias dos educadores. .

Campos de experiência: **O eu, o outro e o nós.**

Não foi trabalhado este campo neste mês.

Campo de experiência: **corpo, gestos e movimentos.**

Foi realizado atividades de educação física com o professor Douglas voltadas para a modalidade.

Utilizando fita adesiva e bolinhas coloridas a professora trabalhou com as crianças o colar as bolinhas na parte adesiva da fita, estimulando a coordenação psicomotora, compreensão a noção espacial e movimentos de alongamento corporal.

A professora trabalhou a atividade de acertar a bolinha na caixa de papelão, foi utilizada bolinhas coloridas e caixa de papelão, A ideia foi que a criança jogasse a bolinha em direção a caixa e acertasse dentro dela trabalhando a coordenação motora das crianças.

Campo de experiência: **traços, sons, cores e formas.**

Foi realizado atividades de educação musical com a professora Larissa voltadas para a modalidade

Na atividade de colar papéis picados em zig zag, com ajuda dos familiares as crianças rasgaram e cortaram os papéis coloridos e na folha de sulfite passaram cola, em seguida com o movimento de pinça, ou com o dedo indicador foi colando os papéis no formato do zig zag.

Na atividade conhecendo texturas, a professora utilizou três recipientes com três ingredientes com texturas diferentes: arroz, farinha e água, as crianças teriam que colocar as mãos nos recipientes com os ingredientes para sentir a textura de cada um.

A professora trabalhou a atividade de pintura com gelatina, utilizando folha sulfite, água morna e um pouco de gelatina, com o auxílio dos familiares as crianças misturaram a água com a gelatina imitando a tinta, e fizeram um desenho livre sobre o sulfite.

Na sequência didática cantarolando a professora trabalhou a música “borboletinha” logo em seguida fizeram o carimbo da borboleta utilizando as mãos, os materiais usados foram tinta guache e folha sulfite.

A professora confeccionou um colar utilizando barbante e canudos picados, treinando a coordenação motora dos alunos.

Na atividade pegando algodão com prendedores, a professora utilizou um recipiente, algodão e prendedores, o objetivo foi treinar o movimento de pinça dos alunos pegando o algodão com prendedores para colocar dentro do recipiente.

No projeto do Romero Brito, a professora apresentou para as crianças a obra “macaco”, depois fez o carimbo do macaco utilizando as mãos, os materiais foram tinta guache e folha sulfite.

A professora fez uma atividade de carimbo com esponja de lavar louça cortada em forma de coração e formas geométricas, utilizou também tinta guache de diversas cores e folha sulfite treinando a coordenação motora das crianças.

Utilizando rolo de papel higiênico a professora trabalhou mais uma atividade de carimbo utilizando também folha sulfite e tinta guache trabalhando a coordenação das crianças.

Campo de experiência: **escuta, fala pensamento e imaginação.**

No projeto institucional do sítio do pica-pau amarelo a professora trabalhou o personagem “Saci Pererê” contou um pouco sobre a vida dele no sítio, logo depois fez o carimbo do saci utilizando as mãos tinta guache e folha sulfite.

Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

Não foi trabalhado este campo neste mês.

Os objetivos foram: trabalhar sobre as diferentes formas, os sentidos como, identidade e autonomia, coordenação motora, fina e psicomotora e a imaginação.

MATERNAL 1 B- Educadora Bruna

No mês de **março** trabalhamos através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos.

Nesse período trabalhou-se as atividades lúdicas que contribuem para o desenvolvimento da criança, entre pais e filhos. Foi uma atividade voltada 100% na prática com muitas brincadeiras, onde os pais tiveram mais interação com as crianças e puderam brincar um pouco a mais com elas deixando tudo registrado. Trabalhamos também a coordenação motora, atenção, raciocínio e afeto. No vídeo a professora levou alguns exemplos de como serão feitas as atividades, levando em conta que os pais terão que tirar um tempinho para poder interagir com o filho nas brincadeiras: a apresentação das crianças, caretas do espelho, esconde-esconde, circuito linear, porco espinho, corrida sentada, entre outras atividades. Trabalhando as atividades lúdicas, a professora solicitou que os pais mandassem vídeos e fotos das atividades propostas.

Campos de experiência: **O eu, o outro e o nós.**

A professora fez um vídeo se apresentando para turminha, e pediu para que seus alunos se apresentassem para ela, falando o que mais gosta de comer, de brincar, animais de estimação, dentre outros.

Através de uma atividade passada sobre autoconhecimento, foi proposto que eles gravassem um vídeo da criança se conhecendo no espelho, fazendo caretas felizes, triste, sorrindo, brava, mostrando língua, franzir o nariz, entre outros. Uma atividade extremamente divertida e que está no cotidiano da maioria das crianças.

Os objetivos foram: Mostrar um pouquinho do seu cotidiano com a turminha, para nos conhecermos melhor,

Trabalhar o autoconhecimento da criança, ela mesmo ver as expressões que ela faz ou até mesmo repetir o que os pais fazem, treinar a visão, aprender a mover músculos da boca e da face para imitar o que está vendo, desenvolvendo a área cognitiva que identifica os sentimentos.

Campo de experiência: **corpo, gestos e movimentos.**

A professora realizou a atividade de esconde-esconde, onde os alunos ou os pais teriam que se esconder, e o outro teria que encontrá-lo.

Na atividade de circuito linear, onde os pais teriam que fazer o circuito no chão, utilizando fita adesiva ou giz, fazendo com que as crianças andassem sobre as linhas.

Houve uma atividade onde trabalhou a coordenação motora fina do porco espinho o objetivo é pegar um escorredor de macarrão e o macarrão e ir colocando nos buraquinhos do escorredor.

O professor de educação física Douglas se apresentou e realizou uma atividade que trabalha a assimilação das cores com as bolinhas, trazendo para eles concentração.

A tarefa de educação física desenvolveu a coordenação motora fina da criança, pegando a tampinha com o prendedor.

A professora realizou a atividade corrida sentada, trazendo muita diversão com a família.

Foi trabalhado a atividade pescando, os alunos precisaram de uma bacia com água, uma peneira e algum objeto para podermos pescar os “peixinhos” como papel ou até mesmo os seus brinquedos.

Os objetivos foram: Trabalhar a coordenação motora, atenção, concentração, equilíbrio, assimilação das cores e diversão com a família. Deslocando seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, ao envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, trabalhando a coordenação motora.

Campo de experiência: **traços, sons, cores e formas**

Na atividade de educação musical a professora Larissa se apresentou para a turminha. A primeira atividade da professora Larissa foi a confecção de um instrumento, propôs a confecção de coco ou chocalho.

A professora de educação musical trabalhou a música atirei o pau no gato dando ênfase a última sílaba batendo palma.

Foi trabalhado na educação musical a história harmoniosa do caramujo e a saúva.

A tarefa de educação musical foi trabalhada com as crianças que tudo existe hora: hora de brincar, hora de estudar, de correr, do silêncio, de pular, e de dançar.

A professora propôs a atividade elefante colorido, trabalhando assim as cores primárias, os pais falam uma cor para a criança, e ela tem que procurar aquela cor pela casa, entregando para os pais.

Os objetivos foram: Trabalhar as cores primárias, concentração e coordenação motora.

Campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação**

No projeto do “Sítio do pica pau amarelo” através da apresentação da música da abertura do sítio do pica pau amarelo, foi trabalhado alguns personagens.

A professora realizou uma contação de história dos três porquinhos, e as crianças assistiram a contação.

Os objetivos foram: Expressar e analisar a contação, as músicas, as danças, e os personagens.

Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.** Foi proposto atividades do vampiro-vampirão, os pais falavam vampiro vampirão, que horas são: e as crianças teriam que dar 3 passos de formiguinha, 1 passo de elefante ...

A professora realizou a atividade de empilhar rolo de papel higiênico, e em seguida desempilhar com muita atenção para não deixar cair.

No projeto das “Frutas”, explicamos que iremos trabalhar as frutas, trabalhando os sentidos do corpo humano, tamanho, cor, se a fruta tem semente ou não.

A primeira fruta foi a banana, eles teriam que experimentar a fruta, ver que cor ela é, seu sabor, se gostou ou não gostou.

Na outra proposta, a fruta foi a maçã, eles teriam que experimentar, ver que cor ela é por dentro e por fora,

seu sabor, se gostou ou não.

Os objetivos foram: Trabalhar as cores, os numerais, equilíbrio, concentração, tamanhos e formas diferentes e os sentidos humanos como: paladar, olfato, tato dentre outros...

No mês de **abril** trabalhamos através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos.

Campos de experiência: **o eu, o outro e o nós.**

Não houve nenhuma atividade deste mês com esse campo de experiência.

Campo de experiência: **corpo, gestos e movimentos.**

A professora realizou o projeto tudo sobre mim, e a primeira atividade realizada foi trabalhar a identidade e autonomia das crianças, observar os familiares como por exemplo os olhos, nariz, cabelo e rosto, para eles atentar-se que cada um é do seu jeitinho, se autoconhecer, ter confiança em si e ter opinião sobre o que gosta e o que não gosta.

Foi trabalhado o projeto tudo sobre mim, onde os alunos tiveram que cantar e dramatizar a canção da Xuxa "cabeça ombro, joelho e pé", fazendo que com isso eles conheçam mais sobre seu corpo.

O professor de educação física Douglas realizou a atividade em que os alunos tiveram que pegar a tampinha com o prendedor, ajudando na coordenação motora fina das crianças.

A tarefa de educação física se chama "cadê o objeto", e as crianças tiveram que achar o objeto escondido, essa atividade pode ser realizada com brinquedos e esconder debaixo de um copo ou até mesmo pela casa, isso ajudará no cognitivo da criança.

Na atividade de educação física foi trabalhado bolinha no alvo, os alunos teriam que acertar a bolinha nos brinquedos, latinhas ou garrafas para derrubá-las

O professor Douglas trabalhou a coordenação motora grossa das crianças, os alunos teriam que arrastar a tampinha com a corda deixando a tampinha sempre no centro.

Na educação física foi trabalhado a coordenação motora fina e agilidade, o objetivo era pegar o colete ou qualquer outro objeto onde os familiares teriam que deixar cair e as crianças teriam que pegar.

Os objetivos foram: trabalhar a coordenação motora fina e grossa, o cognitivo das crianças, identidade e autonomia - conhecimento sobre si.

Campo de experiência: **traços, sons, cores e formas**

Na atividade de educação musical a professora Larissa deu continuidade com a música dos comandos, utilizando o chocalho, conforme a música foi tocando e o ritmo aumentando fazendo sons diferentes do chocalho.

A professora de educação musical trabalhou a música do sapo, e os alunos teriam que saltar e pular fazendo de conta que eram um sapo.

Foi trabalhado na educação musical: a história musical com os pés, utilizando meias para fazer fantoches, trabalhando a movimentação dos pés estimulando a coordenação motora.

A professora propôs a atividade do Romero Britto e as cores explicando quem ele é, mostrando suas obras de arte.

Através da atividade do Romero Brito, foi mostrado as cores primárias que são azul, amarelo e vermelho e eles teriam que colocar em seus devidos lugares com as cores correspondentes.

Dando continuidade na obra do Romero foi apresentado a obra das flores para as crianças onde foi utilizado diversas cores e formas, e as crianças realizaram a atividade com o auxílio dos familiares desenhando a flor, e pintando bem colorido.

Houve uma atividade do dia do índio onde as crianças puderam conhecer um pouco da cultura dos índios. Seu lar, suas tradições e suas brincadeiras, logo em seguida confeccionaram o índio com suas mãos utilizando tinta guache.

Foi trabalhado a sequência cantarolada e as crianças tiveram que cantar e dançar a música do pintinho amarelinho.

Na sequência cantarolando, foi cantada a música da “dona aranha” e confeccionado a mesma, utilizando tinta guache, rolo de papel higiênico e fitilho ou barbante.

Os objetivos foram: trabalhar as cores primárias, concentração e coordenação motora e o ritmo dos instrumentos.

Campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação**

No projeto do "Sítio do pica pau amarelo" trabalhou-se a contação de história do reino das águas claras em seguida os alunos desenharam o personagem que mais gostaram.

A professora realizou a confecção do rabcó, utilizando a tinta guache, e falou um pouco sobre o personagem, um porquinho muito levado.

Os objetivos foram: expressar e analisar a contação de história, trabalhar a coordenação motora fina, texturas e cores.

Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

No projeto das “Frutas”, trabalhou-se a fruta laranja, e com esse projeto pode-se observar o tamanho, cor e se a fruta tem semente ou não.

A próxima fruta foi o abacaxi, experimentaram a fruta, sentiram seu sabor, observaram suas cores, e foi perguntado se as crianças gostaram ou não gostaram do abacaxi.

Os objetivos foram: trabalhar as cores, tamanhos e formas e os sentidos humanos como: paladar, olfato, tato, visão e audição.

No mês de **maio** trabalhamos através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos.

Campos de experiência: **o eu, o outro e o nós.**

Não houve nenhuma atividade deste mês com esse campo de experiência.

Campo de experiência: **corpo, gestos e movimentos.**

A professora confeccionou com as crianças o instrumento que é utilizado para fazer a bolha de sabão, com ajuda dos familiares as crianças tiveram que cortar uma garrafinha de plástico ao meio e utilizar o fundo e o bico da garrafa, feito isso os familiares iriam colocar um pouco de sabão e água, e entregar para as crianças soprarem, fazendo assim com que as crianças fizessem bastante bolhas de sabão.

Foi trabalhado na aula de identidade e autonomia o autoconhecimento, com ajuda de um espelho as crianças ficaram de frente a ele e observaram seu rosto, cabelo, olhos, orelhas, boca, sua cor, mão, pé, e falaram em voz alta o que estavam olhando, em seguida as crianças desenharam a parte do seu corpo que mais gostaram, seja ele o cabelo, a orelha, as mãos ou outras partes.

Houve uma atividade que se chama passando anel, com a interação dos familiares as crianças teriam que passar o anel ou esperar que o anel passasse por elas e ao final descobrir com quem estava o anel.

Na atividade rasgue papéis e cole dentro do círculo, com ajuda dos familiares na realização do círculo as crianças rasgaram papéis, passaram a cola dentro do círculo e usaram o movimento de pinça para pegar os papéis e colar os dentro.

Dando continuidade na atividade os alunos tiveram que fazer bolinhas de papel ou até mesmo de jornal, passar cola dentro do círculo e colar as bolinhas.

No projeto de identidade e autonomia, os familiares contaram a história do nome das crianças, o porquê da escolha, se foi em homenagem aos avós, novela ou porque apenas gostaram do nome.

O professor de educação física Douglas realizou a atividade escape da armadilha ajudando na coordenação motora grossa e fina da criança, o objetivo foi passar por baixo das fitas sem encostá-las.

Na tarefa de educação física trabalhou-se a atividade passando a bolinha, utilizando 5 copos descartável e uma bolinha de papel, o objetivo é passar a bolinha em cada copo até chegar em um recipiente maior para poder arremessar a bolinha dentro dele, isso contribuiu para a coordenação motora fina da criança.

Na atividade de educação física foi trabalhado a atividade que se chama tampinha que derruba o copo, ajudando na coordenação motora fina da criança, utilizaram 4 tampinhas de garrafa pet, o objetivo foi jogar a tampinha no copo descartável para derrubá-lo.

O professor Douglas trabalhou-se a atividade bolinha na colher, ajudando na coordenação motora fina, o objetivo é fazer um bolinha de papel, colocá-la na colher, e levar a bolinha sem deixar cair seguindo o linha no chão, até chegar no copo descartável, colocando a bolinha dentro dele.

Na atividade pregando prendedores na varinha, os alunos trabalharam a coordenação motora fina e o movimento de pinça, com isso o objetivo é pregar os prendedores na vasilha um por um.

Os objetivos foram: trabalhar a coordenação motora fina, grossa, movimento de pinça, identidade e autonomia - conhecimento sobre si e despertar a curiosidade.

Campo de experiência: **traços, sons, cores e formas**

Na atividade de educação musical a professora Larissa cantou e dançou a história do jacaré na lagoa, trabalhando a coordenação motora e a lateralidade.

A professora de educação musical deu continuidade ao personagem do jacaré, podendo ser confeccionado o rabo do jacaré, em seguida dançou a música do jacaré trabalhando a coordenação motora.

Foi trabalhado na educação musical a continuidade da aula passada do jacaré poiô, trabalhou-se o instrumento reco-reco podendo ser confeccionado com vasilhas, tubo corrugado, espiral de um caderno ou até mesmo um ralador, em seguida tocou o instrumento conforme a música.

Na tarefa de educação musical a professora deu continuidade ao jacaré, com uma música diferente, do zooparky- o jacaré, trabalhou-se a movimentação corporal.

No projeto e sequência “cantarolando” trabalhou-se a música elefante queria voar, os alunos dançaram e cantaram a música, logo após confeccionaram o elefante com o carimbo das mãos e utilizaram canetinha para fazer os detalhes do elefante.

Os objetivos foram: trabalhar a coordenação motora e o ritmo dos instrumentos.

Campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação**

No projeto do “Sitio do pica pau amarelo” trabalhou-se a cuca, falando um pouco de como ela é, e seus feitiços, com ajuda dos familiares para a realização da cuca do jeito que eles optassem a desenhar ou imprimir, utilizando lápis de cor.

A professora realizou a confecção do visconde de sabugosa, carimbou-se a mão das crianças das cores que elas quisessem, logo após utilizou-se canetinha verde, laranja e preto para fazer rosto, chapéu e o cabelo do personagem, em seguida foi falado um pouco do visconde, que ele é feito do sabugo de milho e ama a leitura.

Foi trabalhado a confecção de massinha de modelar caseira, com ajuda dos familiares as crianças colocaram os ingredientes dentro do recipiente e mexeram até chegar no ponto certo da massinha para eles brincarem.

Os objetivos foram: trabalhar texturas, cores e a coordenação motora.

Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

Foi feito uma homenagem para o dia das mães, a professora fez uma homenagem através de mensagens, música e fotos das mães com as crianças e montou um vídeo para homenageá-las.

No projeto das “frutas”, trabalhou-se a melancia, seus benefícios, tamanho e suas cores. Os objetivos foram: trabalhar os sentidos humanos como: paladar, olfato, tato, visão e audição.

No mês de **junho** trabalhamos através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos.

Campos de experiência: **o eu, o outro e o nós.**

Não houve nenhuma atividade deste mês com esse campo de experiência.

Campo de experiência: **corpo, gestos e movimentos.**

A professora realizou a atividade jogando bolinha na fita adesiva, os alunos jogaram na fita bolinhas de papel e até mesmo brinquedos, o objetivo é acertar na fita adesiva para deixar grudado.

Foi trabalhado a atividade de acertar bolinha dentro da caixa, ajudando na coordenação motora e na concentração das crianças, o objetivo é acertar bolinhas, brinquedos, dentro da caixa.

Os objetivos foram: trabalhar a coordenação motora e a concentração.

Campo de experiência: **traços, sons, cores e formas**

Na atividade de colar papéis picados em zig zag, com ajuda dos familiares as crianças rasgaram e cortaram os papéis coloridos e na folha de sulfite, passaram cola, em seguida com o movimento de pinça, ou com o dedo indicador foi colando os papéis no formato do zig zag.

Foi trabalhado a pintura com gelatina, as crianças pegaram a gelatina da sua cor preferida, colocaram um pouco de água fria, e com o dedo foi passando no papel desenhando livremente com a gelatina, assim também foi desenvolvido o conhecimento de texturas diferentes.

Na atividade de educação musical a professora Larissa, dançou e cantou a música o sapo não lava o pé, trabalhando a coordenação motora das crianças.

A professora propôs a atividade conhecendo as texturas, em uma vasilha colocou arroz, outro feijão, outra água, podendo ser substituída por farinha, macarrão dentre outros elementos, o objetivo é conhecer as diversas texturas dos alimentos.

Através da sequência “cantarolando” as crianças confeccionaram a borboleta com o carimbo de suas mãos, escolheram uma cor que gostam, em seguida com o auxílio dos familiares eles passaram a tinta na mão das crianças e carimbaram na folha de sulfite, fazendo assim as asas da borboleta, completando seu corpo com lápis de cor de sua preferência.

Dando continuidade no movimento de pinça das crianças, a atividade realizada foi pegar algodão, ou bolinha de papel com o prendedor e colocá-lo do outro lado, o objetivo é trabalhar cada vez mais a coordenação.

Na atividade de estourar balões, com ajuda dos familiares as crianças encheram 2 ou mais bexigas, e as crianças estouraram os balões com os pés, podendo ser dificultada com os familiares protegendo uma das bexigas, deixando a música de festa junina de fundo e dançando.

A professora realizou a atividade pesca da maçã, em uma vasilha com um pouco de água e uma maçã dentro, as crianças tiraram a maçã da vasilha utilizando somente a boca, podendo ser utilizado uma fruta menor, e até mesmo tento o apoio com as mãos de início.

Para finalizar a semana junina, as crianças se caracterizaram, colocaram barba, bigode, laços, roupas e dançaram a quadrilha com os familiares.

Houve uma atividade de confeccionar um colar ou pulseira utilizando barbante e canudinhos, com ajuda dos familiares para cortar o canudo na cor que as crianças escolheram, o objetivo é deixar eles criar conforme sua imaginação colocando as cores diferentes ou iguais.

Foi trabalhado a sequência “Romero Brito” a sua obra do macaco, confeccionando utilizando o carimbo das mãos com a tinta guache que preferir, em seguida fizemos um galho para o macaco ficar pendurado nele.

Na tarefa de educação musical a professora deu continuidade à aula passada do jacaré, utilizando o chocalho confeccionado pelas crianças, o objetivo é pôr a música do jacaré e acompanhar o ritmo com o chocalho.

Os objetivos foram: trabalhar texturas, formas, cores, coordenação motora fina, concentração e o movimento de pinça.

Campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação**

Não houve nenhuma atividade deste mês com esse campo de experiência.

Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

Não houve nenhuma atividade deste mês com esse campo de experiência.

MATERNAL 2 A- Educadora Viviane

No mês de **março** foram trabalhados através de vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo Whatzapp no grupo das famílias dos educandos.

Campo de experiência: **O eu, o outro e o nós.**

Foi feito a primeira atividade da sequência de adaptação, a educadora solicitou um vídeo, com a apresentação da criança.

Em outra atividade, foi feita a leitura do livro “da família de Todd Par” contando para as crianças que todas as famílias são especiais. Foi solicitado aos pais uma foto da família.

Uma outra proposta de atividade, a educadora fez um vídeo contando a história “Qual é a cor do amor” a educadora propôs para as crianças tirar uma foto com a família.

Os objetivos: Fortalecer o vínculo afetivo entre escola, família e criança. É na família que a criança busca apoio, compreensão, carinho, amor e atenção, e na escola, ela busca o conhecimento, mas ambas são instâncias que irão colaborar conjuntamente para a formação humana da criança.

Campo de experiência: **Corpo, gestos e movimentos.**

Houve uma atividade pulando amarelinha, a educadora fez a demonstração no chão, utilizando giz e mostrando o início até o término da brincadeira.

A educadora fez um vídeo dançando a música “dancinha do corpo” e ensinou para as crianças os gestos da música, foi solicitado um vídeo dos alunos para apresentar a música.

Uma outra proposta de atividade foi que os alunos fizessem a corrida do tapete, com alguém da família, tornando- a competitiva e divertida.

Teve aula de educação física com o professor Douglas.

Teve aula de música com a professora Larissa.

Os objetivos: Permitir que a criança evolua em relação ao domínio do seu corpo, assim desenvolverá e aperfeiçoará suas possibilidades de movimentação, estimulando a coordenação e força, propiciando o raciocínio lógico.

Campo de experiência: **Traços, sons, cores e formas.**

Na atividade do pingue pongue na sacola, a educadora fez um vídeo, e ensinou para as crianças a confecção do pingue e pongue na sacola utilizando materiais recicláveis, para representar o que haviam aprendido.

Uma outra atividade "bolinha de sabão" a educadora fez um vídeo divertido e explicou para as crianças com a ajuda de um adulto a confeccionar com materiais recicláveis um recipiente para fazer as bolinhas de sabão e demonstrar o que haviam aprendido.

Os objetivos: Estimular a criatividade, a imaginação, a percepção tátil e visual do aluno. O soprar contribui para o desenvolvimento da musculatura do rosto e da boca, fortalecimento pulmonar.

No campo de experiência: **Escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Foi iniciada a primeira atividade do projeto "O pequeno cientista". Assim a educadora gravou um vídeo com a participação da educadora Rosimeire e mostrou passo a passo, a confecção do brinquedo telefone sem fio, utilizando materiais como: copo descartável, barbante, caneta para furar os copos.

Na atividade aleatória juntamente com a música "com as minhas mãos" onde as crianças deveriam seguir o comando da música. Exemplo na música pede para fazer com as mãos faça um avião, desenvolvendo a linguagem oral e a imaginação.

Em outra atividade a educadora fez um vídeo sobre o dia mundial da água, contando uma história a mesma com o cenário sobre a importância da água para os seres vivos. Foi solicitado para as crianças fazerem um vídeo demonstrando o uso da água em seu cotidiano.

Os objetivos foram: Ouvir histórias e recontá-las, através da oralidade. Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, ampliando diariamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

No campo de experiência: **Espaços, tempos e quantidades, relações e transformações.**

Na atividade aleatória, a proposta foi confeccionar garrafas sensoriais, que utilizavam objetos que se encontram em casa como; arroz, feijão, milho e grãos, para colocarem na garrafa e a partir deles produzirem sons, observando a diferença de cada uma.

Houve uma atividade para desenvolver a coordenação motora, tendo como proposta um circuito linear. A educadora fez uma demonstração no chão, utilizando fita adesiva, giz, colchão, mesa, bola e balde e fez o circuito andando em cima do zigue e zague, pulando dentro do círculo, virando cambalhota no colchão passando por baixo da mesa, para finalizar arremessando a bola no balde e mostrando o término do trajeto, deixando livre para utilizar outros materiais.

Na atividade aleatória "varal de roupas" a educadora fez um vídeo orientando um adulto a organizar materiais como: barbante para amarrar em duas cadeiras de uma ponta a outra, um recipiente com água para colocar roupas dentro e prendedores, dando continuidade a demonstração pegar a roupa no recipiente, torcer, colocar no varal com prendedores, deixando livre para utilizar outros materiais. Os objetivos. Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. Realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interação, participar de situações lúdicas.

No mês de **abril** foram trabalhados através de vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo Whatsapp no grupo das famílias dos educandos.

Campo de experiência: **O eu, o outro e o nós.**

Foi realizada a primeira atividade da Sequência didática "se cuidar faz bem", assim com a participação da educadora Rosimeire foi feito um vídeo super atrativo com a música "meu corpinho" a mesma demonstrando as crianças produtos de higiene que é utilizado para cuidar do corpo como: (sabonete, shampoo e outros). Foi solicitado a primeira atividade da apostila das atividades complementares para as crianças pesquisarem em revistas e panfletos, produtos de higiene, recortar e colar com a ajuda de um adulto na folha da atividade. Foi solicitado para fazer um vídeo com a pesquisa para demonstrar para os amiguinhos.

Os objetivos: desenvolver a autonomia, reconhecer a importância dos hábitos de higiene saudável, a fim de manter a saúde e os cuidados com o corpo.

Campo de experiência: **Corpo, gestos e movimentos.**

Foi realizada através do projeto “o pequeno cientista” a experiência” água viva na garrafa”, assim com a participação da educadora Rosimeire gravou o vídeo e mostrou passo a passo a confecção da água viva na garrafa, utilizando materiais como: (água para colocar na garrafa descartável pet, plástico, tesoura e barbante) para água viva, para os que fizeram relataram que foi uma experiência legal e divertida.

Na atividade aleatória foi “soprando a bola no copo” a educadora explicou a atividade para colocar os copos alinhados com água até a boca colocar a bola por cima do copo e soprar. Assim estimulamos a fala, fortalecimento do pulmão, musculatura do rosto e da boca. Foi solicitado um vídeo com a atividade deixando livre para o uso de materiais como: (caneca, bolinha entre outros).

Os objetivos: Estimular criatividade, percepção visual e transformação da experiência. O soprar contribui para o desenvolvimento da musculatura do rosto e da boca, fortalecimento pulmonar.

Campo de experiência: **Traços, sons, cores e formas.**

Na atividade aleatória “os numerais de 0 a 5”, foi feito um vídeo com a música da xuxa “os 5 patinhos” a mesma com cenário para a percepção visual, com a participação da educadora Rosimeire foi apresentada aos alunos os numerais de 0 a 5, através da ilustração da mãozinha com os dedinhos representando os numerais. A devolutiva foi um vídeo das crianças cantando a música e representando os numerais utilizando as mãos.

Em uma outra atividade foi apresentada aos alunos a forma geométrica o círculo a mesma demonstrada com objetos com formato de círculo como:(roda da moto, tampa, cebola entre outros) durante a aula cantamos a música “a roda do ônibus”, deixando a aula divertida e atrativa. Foi solicitado como atividade um vídeo demonstrando objetos que tinham em casa em formato de círculo.

Houve uma atividade com o poema “as Borboletas” do autor Vinicius de Moraes a educadora Viviane juntamente com a educadora Rosimeire fez um vídeo recitando o poema “As borboletas “com cenário alegre, colorido enfatizando as cores das borboletas. Foi solicitado para as crianças fazerem um vídeo para falar qual a cor da borboleta que mais gostou. Uma outra atividade da apostila das atividades complementares foi decorar o desenho da borboleta utilizando tinta guache, cotonete, palito de picolé e cola.

Em uma outra atividade, foi apresentada a forma geométrica quadrado, a educadora contou com a participação da educadora Rosimeire fez um vídeo dançando a música “cada um no seu quadrado” super divertido, em seguida demonstramos aos alunos objetos com o formato do quadrado como:(guardanapo, quadro entre outros). A primeira atividade foi da apostila de atividades complementares para os alunos fazerem um quadrado com palito de picolé e tinta guache para a pintura.

Foi solicitado para as crianças gravarem um vídeo dançando a música “cada um no seu quadrado” com a participação de um adulto.

Os objetivos: Proporcionar à criança uma aula prazerosa.

Nomear e distinguir as cores e as formas geométricas. Desenvolver o raciocínio lógico, a psicomotricidade, coordenação motora e a criatividade.

No campo de experiência: **Escuta, fala, pensamento e imaginação.**

A educadora fez um vídeo falando um pouquinho sobre o feriado de 21 de abril com a participação da educadora Rosimeire, as educadoras contaram sobre os índios, seus costumes e sua influência em nossa vida com um cenário para a percepção visual, cantamos a música os “10 indiozinhos” usando recurso da luva lúdica para atrair a atenção dos alunos. Foi solicitado a atividade da apostila para fazer o índio utilizando a mãozinha e tinta guache.

Foi iniciada a primeira atividade do projeto institucional “Sitio do pica pau amarelo” assim a educadora fez um vídeo com a participação da educadora Rosimeire para a apresentação do projeto usando o recurso a caixa de história da mesma com os personagens do sítio. Outro recurso usado foi o fantoche do monteiro lobato para uma breve apresentação do escritor, como o criador e o pai de todos os personagens do sítio.

Enfatizando nessa aula a história da boneca “Emília”, a educadora Viviane se vestiu como personagem para representá-la na música “Emília” a mesma conta um pouquinho da personagem, a uma música super animada e atrativa. Como atividade foi pedido para as crianças pintarem a “Emília” e colar papel filipino em seu cabelo.

Foi efetuada a segunda atividade do projeto institucional “sitio do pica pau amarelo” a educadora fez um vídeo com as participações da educadora Rosimeire e da cozinheira Rosecler, a princípio as educadoras fizeram o vídeo no refeitório para as crianças conhecerem o ambiente. Falaram sobre a personagem” dona Anastácia” e em seguida seguiram até a cozinha para a cozinheira Rosecler ensinar a receita do bolinho de chuva, aproveitando o momento para apresentar a tia Rosecler para as crianças. Foi solicitado um vídeo para as crianças junto com um adulto fazer uma receita deixando à vontade para escolha da receita.

Na atividade da Sequência didática a educadora fez um vídeo mostrando para as crianças objetos com a letra inicial da vogal E como:(escova, espelho e outros) a mesma cantando a música do elefantinho tornando a aula atrativa. A educadora mostrou como fazer a atividade da apostila, contornando a letra E com massinha e também fazer bolinhas de papel crepom para por dentro da letra. Uma outra atividade solicitada foi um vídeo demonstrando objetos que tinham em casa com a inicial da letra e.

Os objetivos: Através do projeto as crianças viajaram pelo mundo encantado do sítio do pica pau amarelo pois lá os personagens vivem aventuras fantásticas, conhecer os personagens, ampliar e enriquecer o vocabulário e desenvolver linguagem oral, proporcionar momentos juntos com a família, possibilitando o fazer e o experimentar de maneira prazerosa, organizada e segura.

Conhecer cultura indígena seus costumes e analisar a influência indígena em nossa vida, aprender a respeitar os índios. Proporcionar através das atividades de pintura com as mãos, diferentes ideias, proporcionando momentos de manuseio com tintas, sentir a textura da tinta sobre as mãos, e das mãos sobre o papel ainda proporcionar momentos de concentração.

Desenvolver a coordenação motora fina e estimular o manuseio de diferentes materiais como massinha, papel crepom.

No mês de **maio** foram trabalhados através de vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo Whatzapp no grupo das famílias dos educandos.

Campo de experiência: **O eu, o outro e o nós.**

Na atividade aleatória o tema da aula foi as “expressões faciais emoções e sentimentos”, a educadora gravou um vídeo interessante, contou com a participação da auxiliar de sala Suellen, foi utilizado como recurso os Emoji para representar as expressões dos sentimentos como: (feliz, bravo, triste e outros) a educadora Rosimeire mostrava os Emoji e a auxiliar Suellen interpretava as expressões deixando a aula atrativa. Foi solicitado como atividade para as crianças desenhar o Emoji que ela mais gostou e como ela estava se sentindo naquele dia e postar aquela linda foto no grupo para os amiguinhos.

Os objetivos foram: Por meio das brincadeiras, mímicas faciais e gestos, abordar uma variedade de emoções, mostrando para as crianças a importância das expressões dos seus sentimentos. Fortalecer o auto estima, falar de si, refletir sobre seus sentimentos. Expressar o sentimento através do desenho.

Campo de experiência: **Traços, sons, cores e formas.**

Em uma atividade aleatória, foi apresentada a forma geométrica o triângulo, a educadora contou com a participação da educadora Rosimeire, fez um vídeo muito animado com uma breve explicação através de objetos como: (chapéu de aniversário, telhado da casa, do parque, pipa entre outros). Como devolutiva foi pedido para as crianças gravarem um vídeo realizando a atividade da apostila, fazer uma pipa com palitos de picolé e pinta-lá com tinta guache utilizando a técnica do algodão.

Foi feita uma atividade “A casa e seu dono”, através do vídeo com a participação da Educadora Rosimeire para contar a história, usando um recurso super ilustrativo, colorido bem atrativo a mesma com uma breve explicação sobre os vários tipos de casa como por exemplo: (prédios, casas, ocas entre outros). Foi solicitado para as crianças fazerem um vídeo contando qual a casinha e o bichinho que mais gostou, o mesmo com atividade da apostila, primeiramente foi pedido para as crianças passarem a mão sobre a lixa para sentirem a textura, e depois para desenharem a casa com o bichinho que mais gostou utilizando o giz de cera.

A educadora propôs uma atividade aleatória, as cores primárias. A princípio a educadora gravou um vídeo com a participação da auxiliar de sala Suellen para fazer a chamadinha, através das fotos com os nomes das crianças. Em um outro vídeo juntamente com a educadora Rosimeire utilizando o recurso “o elefantinho pintor” para a apresentação das cores primárias, muita música e animação. Como devolutiva foi pedido para fazer a atividade da apostila uma linda “obra de arte” aplicando a técnica da pintura com esponja e rolo de papel higiênico.

Em uma outra atividade foi trabalhado a cor primária vermelha. A educadora gravou um vídeo com a participação da educadora Rosimeire, como abertura a música o “tomatinho vermelho” a mesma atrativa e divertida. Para a apresentação foi usado objetos na cor vermelha como: (nariz de palhaço, tomate, ketchup entre outros). Foi feita a atividade da apostila para pintarem o tomatinho, deixando livre o uso de materiais como: lápis de cor, canetinha, giz de cera, cola colorida, papel picado na cor vermelha, foi pedido também um vídeo para as crianças mostrar aos amiguinhos objetos com a cor vermelha.

Os objetivos foram: Estimular a percepção visual, perceber o tato, através da exploração de diferentes materiais, a criança amplia a capacidade de expressão e o seu conhecimento. Nomear e distinguir as formas geométricas e cores. Desenvolver o raciocínio lógico, a psicomotricidade, coordenação motora e a criatividade. Além disso o pintar, a música a oralidade é por excelência importância para o desenvolvimento da criatividade e imaginação da criança.

No campo de experiência: **Escuta, fala, pensamento e imaginação.** Houve uma atividade da sequência didática a vogal I. A educadora gravou um vídeo com a participação da educadora Rosimeire, assim foi apresentada a vogal I a mesma com imagens, objetos atrativos relacionada com a vogal I, durante a explicação foi introduzido a música para alegrar e para as crianças memorizarem a aula. Foi pedido para as crianças recortarem papéis filipino azul e vermelho em quadradinhos e colar dentro da vogal I.

Uma outra atividade a educadora Viviane fez um vídeo com a educadora Rosimeire, a princípio com a música do bom dia, do tempo e do sapo cururu, foi ensinado as crianças a música da almofada muito divertida. Em seguida foi revisado com as crianças as vogais A, E, I e assim a educadora demonstrou para as crianças a vogal O de forma atrativa com imagens e música associada a vogal O. Para o registro foi usado a

apostila de atividades para os alunos contornar a vogal O, com cola colorida e colar algodão dentro da letra e da ovelha.

Em uma outra proposta de atividade foi solicitado para as crianças fazerem um vídeo para demonstrar objetos que encontrassem em casa com a letra O.

Na atividade da sequência didática dando continuidade nas letras das vogais. A educadora fez um vídeo com a participação da auxiliar Suellen, através da música A, E, I, O, U, para revisar as vogais logo após foi apresentada a vogal U, demonstrada de uma forma atrativa através de objetos e imagens e música relacionada a vogal U. Foi solicitado para as crianças fazer a atividade da apostila, contornar a vogal U com cola colorida e colar grãos de feijão dentro da vogal U.

Em uma atividade aleatória foi apresentado para as crianças “os numerais 0, 1 e 2”. A educadora Viviane, contou com a participação da educadora Rosimeire, gravou um vídeo demonstrando os numerais através da música da xuxa “os números”, com imagens e objetos associando ao número e sua quantidade. Foi solicitado a atividade da apostila, para as crianças contornarem o número 1 com cola colorida e colar arroz dentro dos dedos para representar a quantidade, já no número 2 foi pedido para pintarem os aviõezinhos o mesmo para representar a quantidade do numeral.

Houve uma atividade referente ao projeto institucional “sitio do pica pau amarelo” a educadora Viviane fez um vídeo com a participação da educadora Rosimeire lembrando os personagens que já foram apresentados como: a Emília e a tia Anastácia e assim foi apresentado o personagem “o Visconde”. Utilizando recursos como: sabuco de milho, imagens dos personagens de EVA, caixa surpresa, música. Recontamos como surgiu o visconde, sua trajetória e preferências, quem o fez, seu melhor amigo entre outros. Foi solicitado para as crianças fazerem através da apostila de atividades o visconde, utilizando papel filipino verde, canetinha, lápis de cor e para postar uma linda foto.

Os objetivos foram: Conhecer a história do monteiro lobato, a criação e a trajetória dos personagens, o universo rural, desenvolver a coordenação motora, percepção rural e estimular a linguagem oral. Identificar as vogais através da música e do lúdico, é brincando que a criança aprende

No campo de experiência: **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.**

Foi realizada a primeira atividade do projeto “a bicharada”, assim a educadora Viviane contou com a participação da auxiliar de sala Suellen, utilizamos a caixa de música do “seu lobato” para a apresentação do projeto, com muita animação e diversão. A educadora explicou como será o desenvolvimento do projeto “a bicharada”. Na atividade da apostila foi explicado passo a passo a dobradura do cachorro para as crianças fazerem e colorir e em seguida colar a dobradura na folha e fazer as graminhas com a técnica de pintura com guache na esponja.

Os objetivos foram: Definir os diversos animais e suas principais características. Saber identificar animais doméstico e selvagens, aquático, terrestre e aéreos e também os habitats dos animais. Proporcionar um ambiente de livre imaginação e criatividade. Explorar as diferentes formas e texturas, ampliar a motricidade fina e ampla. Desenvolver a linguagem oral.

No mês de **junho** foram trabalhados através de vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo Whatzapp no grupo das famílias dos educandos.

Campo de experiência: **O eu, o outro e o nós.**

Foi efetuada a terceira atividade da Sequência didática “se cuidar faz bem”, com o tema “Higiene bucal” assim a educadora Viviane gravou um vídeo com a participação da auxiliar de sala Suellen, uma aula

muito atrativa, através do recurso do avental de história “o jacaré com dor de dente” para conscientizar as crianças a importância de uma alimentação saudável, de uma escovação, para ter os dentes fortes e bonitos. Em um outro momento foi utilizado o recurso da boca com dentes confeccionado com papelão e garrafa pet e uma escova grande, para orientar as crianças sobre a escovação como: atrás e na frente dos dentes, no céu da boca, língua, não precisa escovar com força e entre outros. A atividade proposta foi para as crianças fazerem um vídeo, demonstrando a escovação dos seus dentes. Uma outra atividade da apostila, foi enviada uma folha com o desenho do dente para as crianças pesquisarem em panfletos, revistas e/ou rótulos, alimentos saudáveis que não prejudica a saúde bucal e postar aquela linda foto.

Os objetivos foram: Proporcionar o aluno a conhecer e compreender a importância de uma boa higienização bucal, alimentação saudável. Criar hábitos de higienização e autonomia aos alunos na escovação dos dentes.

Campo de experiência: **Traços, sons, cores e formas.**

Foi trabalhado em uma atividade aleatória a cor primária amarela, assim a educadora Viviane fez um vídeo com a participação da educadora Rosimeire, a princípio foi cantado a música “meu pintinho amarelinho”, foi utilizado objetos na cor amarela como: frutas, caju, banana, laranja, lápis de cor amarelo e outros. A educadora Viviane usou o fantoche do pato amarelo para interagir com a educadora Rosimeire como por exemplo: patinho amarelo olha a banana, você sabe que cor é, e o patinho responde, sei sim a banana é amarela e tem muita vitamina e assim por diante com outros objetos na cor amarela deixando a aula atrativa e alegre. Foi solicitado a atividade da apostila para as crianças fazerem um pintinho com tinta guache usando a técnica do garfo, a educadora demonstrou passo a passo a pintura do pintinho.

Em uma outra atividade apresentada aos alunos, a forma geométrica o retângulo a mesma demonstrada com objetos em formato de retângulo como: régua, caixa, livro entre outros. Como atividade da apostila foi pedido para as crianças fazerem uma dobradura da girafa, usando a forma geométrica do retângulo, o mesmo foi demonstrado pela educadora passo a passo para ensinar as crianças como fazer a dobradura da girafa, e depois de tirar aquela linda foto e postar no grupo.

Uma outra atividade realizada foi “as formas geométricas” a educadora Viviane gravou um vídeo juntamente com a educadora Rosimeire, assim uma breve explicação revisando as formas geométrica: o círculo, o quadrado, o triângulo e o retângulo, foi demonstrado também um objeto para representar cada forma geométrica. Para estimular a criatividade das crianças foi solicitado para criar um desenho com as formas geométricas, utilizando a impressão com várias formas geométricas coloridas e entregue junto com a apostila, para recortarem se for necessário com o auxílio de um adulto e criar um lindo desenho. Para demonstração da atividade a educadora demonstrou em vídeo passo a passo uma boneca robô para as crianças terem uma ideia, depois de realizar a atividade registrar em foto e postar no grupo da turma.

A auxiliar de sala Suellen propôs uma atividade bem interessante a cor primária azul, através do recurso “ocean dream” para representar a cor azul do mar e demonstrar para as crianças o som do mar, quando está calmo e quando está agitado, em seguida com o auxílio da educadora Viviane para colar seres aquáticos no recuso” ocean dream” enfatizando a cor azul. Foi pedido para as crianças efetuarem a atividade da apostila, para decorar o aquário com papéis picadinhos ou bolinhas na cor azul e para recortarem e colar os peixinhos dentro do aquário e postar aquela linda foto.

Para desenvolver o movimento pinça das crianças e finalizar a etapa dos animais aquático, a educadora propôs fazer a baleia no prendedor, assim foi pedido que os alunos colorissem a baleia e depois colar no prendedor e enviar um vídeo brincando com a baleia.

Houve uma atividade aleatória relacionado ao mês junino, a educadora Viviane gravou um vídeo com a educadora Rosimeire, com um cenário ilustrativo enfatizando a fogueira e o porquê ela faz parte da festa junina. Foi solicitado uma atividade da apostila muito legal, para um adulto contornar a mãozinha da criança e recortar no papel colorido amarelo, laranja e vermelho para representar as chamas do fogo, com o papel marrom as lenhas, para assim montar a fogueira. As crianças colaram as lenhas e as mãozinhas para representar o fogo e postaram a foto para os amiguinhos. A educadora demonstrou passo a passo a atividade.

Os objetivos foram: expressar livremente por meio de desenhos, colagem, dobradura, nomear e distinguir cores e as formas geométricas. Desenvolver o raciocínio lógico, a psicomotricidade, coordenação motora e a criatividade.

Proporcionar a criança uma aula prazerosa.

Campo de experiência: **Escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Através da sequência didática “letrinha do alfabeto”, a aula foi com o tema “as vogais”, assim a educadora Viviane, utilizando como recurso “a casa das vogais” muito fofa confeccionada pelas educadoras (Rosimeire e Viviane), uma casa grande enfatizando as vogais, dentro da casa grande cinco casas menores, cada casa com uma cor diferente e por dentro da casa um animalzinho quando puxa a fita de cetim ele desce. Uma história encantadora contada com rimas, enfatizando as vogais a mesma com muitas cores suspense ao puxar o animalzinho, despertando na criança a curiosidade e a percepção visual. Foi solicitada a atividade da apostila, as educadoras explicaram passo a passo, para fazerem a casa que mais gostaram, utilizando materiais como: canudo, palito de picolé, cola, lápis de cor e outros canudos ou palito de picolé para a colagem da casa e lápis de cor para desenhar o animalzinho que mais gostaram da história. E como registro postar uma linda foto no grupo.

Houve uma atividade referente ao nosso projeto institucional “Sítio do pica pau amarelo”, a educadora Viviane gravou um vídeo juntamente com a educadora Rosimeire, a princípio as educadoras cantaram o refrão da música do “sítio do pica pau amarelo”, e em seguida falaram um pouquinho dos personagens que foram apresentados como: a Emília, Tia Anastácia e o Visconde. Para a apresentação do personagem o “Rabicó”, utilizamos o recurso caixa surpresa, questionando as crianças quem seria o personagem do dia, falamos algumas características como: ele é gordinho, gosta de comer, sua pele é rosada, é um marquês, e se casou com a Emília, logo foi retirado o rabricó de dentro da caixa surpresa com uma breve explicação sobre a sua trajetória e suas preferências. As educadoras solicitaram como atividade para as crianças fazerem o rabricó utilizando materiais como: rolo de papel higiênico, cola, tesoura, papéis filipinos e canetinha, a atividade foi demonstrada passo a passo pelas educadoras Viviane e Rosimeire. Depois de confeccionar o rabricó tirar uma foto e enviar no grupo.

Foi realizada uma atividade aleatória bem interessante a “história dos três porquinhos” a educadora Viviane contou com a participação da educadora Rosimeire e das auxiliares de sala Suellen e Elaine, para contar a história através do recurso os três porquinhos e o lobo mau na vareta e a casa dos porquinhos confeccionadas de papelão decorada com tijolos, palhas e madeiras, um cenário perfeito, colorido, para a percepção visual, despertando o interesse dos alunos na história, as educadoras e as auxiliares, cada uma representava um personagem, para recontar a história a mesma deixando alegre e divertida, assim despertando o interesse para ouvir a história, desenvolvendo a oralidade. As educadoras propuseram para as crianças representarem o personagem da história que mais gostaram, pedindo para a família participar também e enviar aquele vídeo lindo. Uma outra atividade foi solicitada da apostila de atividades, a educadora demonstrou passo

a passo para as crianças decorar a casa deixando livre a escolha dos materiais como: tijolo, palha ou madeira para decorar a casa e desenharem os personagens da história os três porquinhos.

Os objetivos foram: ouvir histórias e recontá-las, através da oralidade e em forma de registro de desenhos, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Através do projeto as crianças viajaram pelo mundo encantado do sitio do pica pau amarelo, pois lá os personagens vivem aventuras fantásticas, conhecer os personagens, o universo rural, desenvolver a linguagem oral e enriquecer o vocabulário. Auxiliar as crianças através do lúdico e ensinar as vogais de maneira divertida através de histórias, assim as crianças aprendem a pronunciar e reconhecer as vogais.

Campo de experiência: **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.**

Na atividade aleatória “os números 3 e 4”, foi feito um vídeo com a música da xuxa “os números” para a percepção visual, com a participação da educadora Rosimeire, foi trabalhado com os alunos os números 3 e 4 relacionando o número a sua quantidade, através da mãozinha para representar a quantidade com os dedos. Foi solicitado a atividade da apostila com o desenho da mão com os dedos para as crianças colarem grãos para representar a quantidade do número 3, uma outra atividade foi para as crianças pintarem o número 4 e pintar os aviõezinhos para representar a sua quantidade.

Foi efetuada a segunda atividade do projeto “a bicharada” com o tema “animais aquáticos” a educadora Viviane gravou um vídeo e contou com a participação da educadora Rosimeire iniciando a aula com a música o “caranguejo não é peixe”, e assim através de brinquedos de pelúcia como: o peixe Nemo e o polvo e imagens no fundo do vídeo como : baleia, polvo, golfinho, caranguejo, tartaruga marinha entre outros, todo o cenário atrativo com uma breve explicação sobre os animais aquáticos, uma aula muito interessante.

Foi solicitado como atividade da apostila para fazerem a tartaruga marinha e com o lápis de cor pintar o mar, a educadora demonstrou passo a passo para ensiná-los a fazer a tartaruga marinha.

Em uma outra atividade, foi apresentada os números 5 e 6, a educadora Viviane, gravou um vídeo com a participação da educadora Rosimeire, assim usando como recurso os macaquinhos de EVA, introduzindo a música animada da xuxa “seis macaquinhos” para uma breve explicação dos números usando as mãos para associar o número à sua quantidade. Na atividade da apostila foi pedido para as crianças contornarem o número cinco com cola colorida e carimbar os dedinhos para representar a quantidade. Uma outra atividade foi realizada com o número seis foi pedido para as crianças contornar em volta com tinta guache e cotonete e no desenho da árvore desenhar na copa frutas que representasse a quantidade. A educadora demonstrou passo a passo a realização da atividade, para que as crianças entendessem o que seria feito.

Foi solicitado duas atividades da apostila, a primeira representar a quantidade do número sete, através da pintura do corpo da centopeia usando a técnica do algodão. E a segunda atividade foi para fazer uma colagem com folhas da natureza para colarem dentro do número oito e para representar a quantidade colar ao lado do número folhas, ambas as atividades foram demonstradas passo a passo pelas educadoras, e foi pedido para as famílias registrarem com uma linda foto da criança no grupo.

Os objetivos foram: definir diversos animais e suas principais características, saber identificar animais domésticos, aquáticos, terrestre, aéreos e também habitantes dos animais. Explorar diferentes formas e texturas, ampliar a motricidade fina e ampla, respectivas quantidades.

Proporcionar a criança através do lúdico da música para relacionar e identificar os números as suas respectivas quantidades.

9

MATERNAL 2 B- Educadora Rosimeire

No mês de **março** foram trabalhados através de vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo Whatzapp no grupo das famílias dos educandos.

Campo de experiência: **O eu, o outro e o nós.**

Foi feita a primeira atividade da sequência de adaptação, a educadora solicitou um vídeo, com a apresentação da criança.

Em outra atividade, foi feita a leitura do livro "da família de Todd Par" contando para as crianças que todas as famílias são especiais. Foi solicitado aos pais uma foto da família.

Uma outra proposta de atividade, a educadora fez um vídeo contando a história "Qual é a cor do amor" a educadora propôs para as crianças tirar uma foto com a família.

Os objetivos: Fortalecer o vínculo afetivo entre escola, família e criança. É na família que a criança busca apoio, compreensão, carinho, amor e atenção, e na escola, ela busca o conhecimento, mas ambas são instâncias que irão colaborar conjuntamente para a formação humana da criança.

Campo de experiência: **Corpo, gestos e movimentos.**

Houve uma atividade pulando amarelinha, a educadora fez a demonstração no chão, utilizando giz e mostrando o início até o término da brincadeira.

A educadora fez um vídeo dançando a música "dancinha do corpo" e ensinou para as crianças os gestos da música, foi solicitado um vídeo dos alunos para apresentar a música.

Uma outra proposta de atividade foi que os alunos fizessem a corrida do tapete, com alguém da família, tornando- a competitiva e divertida.

Teve aula de educação física com o professor Douglas.

Teve aula de música com a professora Larissa.

Os objetivos: Permitir que a criança evolua em relação ao domínio do seu corpo, assim desenvolverá e aperfeiçoará suas possibilidades de movimentação, estimulando a coordenação e força, propiciando o raciocínio lógico.

Campo de experiência: **Traços, sons, cores e formas.**

Na atividade do pingue pongue na sacola, a educadora fez um vídeo, e ensinou para as crianças a confecção do pingue e pongue na sacola utilizando materiais recicláveis, para representar o que haviam aprendido.

Uma outra atividade "bolinha de sabão" a educadora fez um vídeo divertido e explicou para as crianças com a ajuda de um adulto a confeccionar com materiais recicláveis um recipiente para fazer as bolinhas de sabão e demonstrar o que haviam aprendido.

Os objetivos: Estimular a criatividade, a imaginação, a percepção tátil e visual do aluno. O soprar contribui para o desenvolvimento da musculatura do rosto e da boca, fortalecimento pulmonar.

No campo de experiência: **Escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Foi iniciada a primeira atividade do projeto "O pequeno cientista". Assim a educadora gravou um vídeo com a participação da educadora Viviane e mostrou passo a passo, a confecção do brinquedo telefone sem fio, utilizando materiais como: copo descartável, barbante, caneta para furar os copos.

Na atividade aleatória juntamente com a música "com as minhas mãos" onde as crianças deveriam seguir o comando da música. Exemplo na música pede para fazer com as mãos faça um avião, desenvolvendo a linguagem oral e a imaginação.

Em outra atividade a educadora fez um vídeo sobre o dia mundial da água, contando uma história a mesma com o cenário sobre a importância da água para os seres vivos. Foi solicitado para as crianças fazerem um vídeo demonstrando o uso da água em seu cotidiano.

Os objetivos foram: Ouvir histórias e recontá-las, através da oralidade. Expressar ideias, desejo e sentimentos sobre suas vivências, ampliando diariamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

No campo de experiência: **Espaços, tempos e quantidades, relações e transformações.**

Na atividade aleatória, a proposta foi confeccionar garrafas sensoriais, que utilizavam objetos que se encontram em casa como; arroz, feijão, milho e grãos, para colocarem na garrafa e a partir deles produzirem sons, observando a diferença de cada uma.

Houve uma atividade para desenvolver a coordenação motora, teve como proposta um circuito linear. A educadora fez uma demonstração no chão, utilizando fita adesiva, giz, colchão, mesa, bola e balde e fez o circuito andando em cima do zigue e zague, pulando dentro do círculo, virando cambalhota no colchão passando por baixo da mesa, para finalizar arremessando a bola no balde e mostrando o término do trajeto, deixando livre para utilizar outros materiais.

Na atividade aleatória "varal de roupas" a educadora fez um vídeo orientando um adulto a organizar materiais como: barbante para amarrar em duas cadeiras de uma ponta a outra, um recipiente com água para colocar roupas dentro e prendedores, dando continuidade a demonstração pegar a roupa no recipiente, torcer, colocar no varal com prendedores, deixando livre para utilizar outros materiais.

Os objetivos. Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. Realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interação, participar de situações lúdicas.

No mês de **abril** foram trabalhados através de vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo Whatsapp no grupo das famílias dos educandos.

Campo de experiência: **O eu, o outro e o nós.**

Foi realizada a primeira atividade da Sequência didática "se cuidar faz bem", assim com a participação da educadora Viviane foi feito um vídeo super atrativo com a música "meu corpinho" a mesma demonstrando as crianças produtos de higiene que é utilizado para cuidar do corpo como: sabonete, shampoo e outros. Foi solicitado a primeira atividade da apostila das atividades complementares para as crianças pesquisaram em revistas e panfletos, produtos de higiene, recortar e colar com a ajuda de um adulto na folha da atividade. Foi pedido para fazer um vídeo com a pesquisa para demonstrar para os amiguinhos.

Os objetivos: Desenvolver a autonomia, reconhecer a importância dos hábitos de higiene saudável, a fim de manter a saúde e os cuidados com o corpo.

Campo de experiência: **Corpo, gestos e movimentos.**

Foi realizada através do projeto "o pequeno cientista" a experiência "água viva na garrafa", assim com a participação da educadora Viviane gravou o vídeo e mostrou passo a passo a confecção da água viva na garrafa, utilizando materiais como: água para colocar na garrafa descartável pet, plástico, tesoura e barbante para água viva, para os que fizeram relataram que foi uma experiência legal e divertida.

Na atividade aleatória foi "soprando a bola no copo" a educadora explicou a atividade para colocar os copos alinhados com água até a boca colocar a bola por cima do copo e soprar. Assim estimulamos a fala, fortalecimento do pulmão, musculatura do rosto e da boca. Foi solicitado um vídeo com a atividade deixando livre para o uso de materiais como: caneca, bolinha entre outros.

Os objetivos: Estimular criatividade, percepção visual e transformação da experiência. O soprar contribui para o desenvolvimento da musculatura do rosto e da boca, fortalecimento pulmonar.

Campo de experiência: **Traços, sons, cores e formas.**

Na atividade aleatória "os numerais de 0 a 5", foi feito um vídeo com a música da xuxa "os 5 patinhos" a mesma com cenário para a percepção visual, com a participação da educadora Viviane foi apresentada aos alunos os numerais de 0 a 5, através da ilustração da mãozinha com os dedinhos representando os numerais. Com a devolutiva um vídeo das crianças cantando a música e representando os numerais utilizando as mãos.

Em uma outra atividade foi apresentada aos alunos a forma geométrica o círculo, a mesma demonstrada com objetos com formato de círculo como:(roda da moto, tampa, cebola entre outros) durante a aula cantamos a música “a roda do ônibus”, deixando a aula divertida e atrativa. Foi solicitado como atividade um vídeo demonstrando objetos que tinham em casa em formato de círculo.

Houve uma atividade com o poema “as Borboletas” do autor Vinicius de Moraes a educadora Rosimeire juntamente com a educadora Viviane fez um vídeo recitando o poema as borboletas com cenário alegre, colorido enfatizando as cores das borboletas. Foi solicitado para as crianças fazerem um vídeo para falar qual a cor da borboleta que mais gostou. Uma outra atividade da apostila das atividades complementares foi decorar o desenho da borboleta utilizando tinta guache, cotonete, palito de picolé e cola.

Em uma outra atividade, foi apresentada a forma geométrica o quadrado, a educadora contou com a participação da educadora Viviane e fez um vídeo dançando a música “cada um no seu quadrado” super divertido, e em seguida foi demonstrado aos alunos objetos com o formato do quadrado como:(guardanapo, quadro entre outros). A primeira atividade foi da apostila de atividades complementares para os alunos fazerem um quadrado com palito de picolé e tinta guache para a pintura.

Foi solicitado para as crianças gravarem um vídeo dançando a música “cada um no seu quadrado” com a participação de um adulto.

Os objetivos: Proporcionar à criança uma aula prazerosa.

Nomear e distinguir as cores e as formas geométricas. Desenvolver o raciocínio lógico, a psicomotricidade, coordenação motora e a criatividade.

No campo de experiência: **Escuta, fala, pensamento e imaginação.**

A educadora fez um vídeo falando um pouquinho sobre o feriado de 21 de Abril com a participação da educadora Viviane, as educadoras contaram sobre os índios e seus costumes e sua influência em nossa vida com um cenário para a percepção visual, cantamos a música os “10 indiozinhos” usando recurso a luva lúdica para atrair a atenção dos alunos. Foi solicitado a atividade da apostila para fazer o índio utilizando a mãozinha e tinta guache.

Foi iniciada a primeira atividade do projeto institucional “Sitio do pica pau amarelo” assim a educadora fez um vídeo com a participação da educadora Viviane para a apresentação do projeto usando o recurso a caixa de história a mesma com os personagens do sítio. Outro recurso usado foi o fantoche do monteiro lobato para uma breve apresentação do escritor, como o criador e o pai de todos do sítio.

Enfatizando nessa aula a história da boneca “Emília”, a educadora Viviane se vestiu como personagem para representá-la na música “Emília” a mesma conta um pouquinho da personagem, a uma música super animada e atrativa. Como atividade foi pedido para as crianças pintarem “Emília” e colar papel filipino em seu cabelo.

Foi efetuada a segunda atividade do projeto institucional “sitio do pica pau amarelo” a educadora fez um vídeo com as participações da educadora Viviane e da cozinheira Rosecler, a princípio as educadoras fizeram o vídeo no refeitório para as crianças conhecerem o ambiente, falando sobre a personagem” dona Anastácia” e em seguida direcionaram-se a cozinha para a cozinheira Rosecler ensinar a receita do bolinho de chuva, aproveitando o momento para apresentar a tia Rosecler para as crianças. Foi solicitado um vídeo para a criança junto com um adulto fazer uma receita deixando à vontade para escolha da receita.

Na atividade da Sequência didática a educadora fez um vídeo mostrando para as crianças objetos com a letra inicial da vogal E como: escova, espelho e outros, a mesma cantando a música do elefantinho tornando a aula atrativa. A educadora mostrou como fazer a atividade da apostila, contornando a letra E com massinha

e também fazer bolinhas de papel crepom para por dentro da letra. Uma outra atividade foi solicitado um vídeo demonstrando objetos que tinham em casa.

Os objetivos: Através do projeto as crianças viajaram pelo mundo encantado do sitio do pica pau amarelo pois lá os personagens vivem aventuras fantásticas, conhecer os personagens, ampliar e enriquecer o vocabulário e desenvolver linguagem oral, proporcionar momentos juntos com a família, possibilitando o fazer e o experimentar de maneira prazerosa, organizada e segura.

Conhecer cultura indígena seus costumes e analisar a influência indígena em nossa vida, aprender a respeitar os índios. Proporcionar através das atividades de pintura com as mãos, diferentes ideias, proporcionando momentos de manuseio com tintas, sentir a textura da tinta sobre as mãos, e das mãos sobre o papel ainda proporcionar momentos de concentração. Estimular a coordenação motora através do manuseio de diferentes materiais, como: massinha, papel crepom, desenvolver a coordenação motora fina.

No mês de **maio** foram trabalhados através de vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo Whatzapp no grupo das famílias dos educandos.

Campo de experiência: **O eu, o outro e o nós.**

Na atividade aleatória o tema da aula foi as “expressões faciais emoções e sentimentos”, a educadora gravou um vídeo interessante, contou com a participação da auxiliar de sala Suellen, foi utilizado como recurso os Emoji para representar as expressões dos sentimentos como: (feliz, bravo, triste e outros) a educadora Rosimeire mostrava os Emoji e a auxiliar Suellen interpretava as expressões deixando a aula atrativa. Foi solicitado como atividade para as crianças desenhar o Emoji que ela mais gostou e como ela estava se sentindo naquele dia e postar aquela linda foto no grupo para os amiguinhos.

Os objetivos foram: Por meio das brincadeiras, mímicas faciais e gestos, abordar uma variedade de emoções, mostrando para as crianças a importância das expressões dos seus sentimentos. Fortalecer a auto estima, falar de si, refletir sobre seus sentimentos. Expressar o sentimento através do desenho.

Campo de experiência: **Traços, sons, cores e formas.**

Em uma atividade aleatória, foi apresentada a forma geométrica o triângulo, a educadora contou com a participação da educadora Viviane, fez um vídeo super animado uma breve explicação através de objetos como: (chapéu de aniversário, telhado da casa do parque, pipa entre outros). Como devolutiva foi pedido para as crianças gravarem um vídeo realizando a atividade da apostila, fazer uma pipa com palitos de picolé e pintá-la com tinta guache utilizando a técnica do algodão.

Foi feita uma atividade “A casa e seu dono”, através do vídeo com a participação da Educadora Viviane para contar a história, usando um recurso super ilustrativo, colorido bem atrativo a mesma com uma breve explicação sobre os vários tipos de casa como por exemplo: (prédios, casas, ocas entre outros). Foi solicitado para as crianças fazerem um vídeo contando qual a casinha e o bichinho que mais gostou, o mesmo com atividade da apostila, primeiramente foi pedido para as crianças passarem a mão sobre a lixa para sentirem a textura, e depois para desenharem a casa com o bichinho que mais gostou utilizando o giz de cera.

A educadora propôs uma atividade aleatória, as cores primárias. A princípio a educadora gravou um vídeo com a participação da auxiliar de sala Elaine para fazer a chamadinha, através das fotos com os nomes das crianças. Em um outro vídeo juntamente com a educadora Viviane utilizando o recurso “o elefantinho pintor” para a apresentação das cores primárias, muita música e animação. Como devolutiva foi pedido para fazer a atividade da apostila uma linda “obra de arte” aplicando a técnica da pintura com esponja e rolo de papel higiênico.

Em uma outra atividade foi trabalhado a cor primária vermelha. A educadora Rosimeire gravou um vídeo com a participação da educadora Viviane, como abertura a música o “tomatinho vermelho” a mesma atrativa e divertida. Para a apresentação foi usado objetos na cor vermelha como: (nariz de palhaço, tomate, ketchup entre outros). Foi feita a atividade da apostila para pintarem o tomatinho, deixando livre o uso de

materiais como: lápis de cor, canetinha, giz de cera, cola colorida, papel picado na cor vermelha, foi pedido também um vídeo para as crianças mostrarem aos amiguinhos objetos com a cor vermelha.

Os objetivos foram: Estimular a percepção visual, perceber o tato, através da exploração de diferentes materiais, a criança amplia a capacidade de expressão e o seu conhecimento. Nomear e distinguir as formas geométricas e cores. Desenvolver o raciocínio lógico, a psicomotricidade, coordenação motora e a criatividade. Além disso o pintar, a música, a oralidade é por excelência importância para o desenvolvimento da criatividade e imaginação da criança.

No campo de experiência: **Escuta, fala, pensamento e imaginação.** Houve uma atividade da sequência didática a vogal I. A educadora Rosimeire gravou um vídeo com a participação da educadora Viviane, assim foi apresentada a vogal I a mesma com imagens, objetos atrativos relacionada com a vogal I, durante a explicação foi introduzido a música para alegrar e para as crianças memorizarem a aula. Foi pedido para as crianças recortarem papéis filipino azul e vermelho em quadradinhos e colar dentro da vogal I.

Uma outra atividade a educadora Rosimeire fez um vídeo com a educadora Viviane, a princípio com a música do bom dia, do tempo e do sapo cururu, foi ensinado as crianças a música da almofada muito divertida. Em seguida foi revisado com as crianças as vogais A, E, I e assim a educadora demonstrou as crianças a vogal O de forma atrativa com imagens e música associada a vogal O. Para o registro foi utilizado a apostila de atividades para os alunos contornarem a vogal O, com cola colorida e colar algodão dentro da letra e da ovelha. Em uma outra proposta de atividade foi solicitado para as crianças fazerem um vídeo para demonstrar objetos que encontrassem em casa com a letra O.

Na atividade da sequência didática dando continuidade nas letras das vogais. A educadora Rosimeire fez um vídeo com a participação da auxiliar Elaine, através da música A, E, I, O, U, para revisar as vogais logo após foi apresentada a vogal U, demonstrada de uma forma atrativa através de objetos e imagens e música relacionada a vogal U. Foi solicitado para as crianças fazer a atividade da apostila, contornar a vogal U com cola colorida e colar grãos de feijão dentro da vogal U.

Em uma atividade aleatória foi apresentado para as crianças “os numerais 0, 1 e 2”. A educadora Rosimeire, contou com a participação da educadora Viviane, gravou um vídeo demonstrando os numerais através da música da xuxa “os números”, com imagens e objetos associando ao número e sua quantidade. Foi solicitado a atividade da apostila, para as crianças contornarem o número 1 com cola colorida e colar arroz dentro dos dedos para representar a quantidade, já no número 2 foi pedido para pintarem os aviõezinhos o mesmo para representar a quantidade do numeral.

Houve uma atividade referente ao projeto institucional “sitio do pica pau amarelo” a educadora Rosimeire fez um vídeo com a participação da educadora Viviane lembrando os personagens que já foram apresentados como: a Emília e a tia Anastácia e assim foi apresentado o personagem “o Visconde”. Utilizando recursos como: sabuco de milho, imagens dos personagens de EVA, caixa surpresa, música. Recontamos como surgiu o visconde, sua trajetória e preferências, quem o fez, seu melhor amigo entre outros. Foi solicitado para as crianças fazerem através da apostila de atividades o visconde, utilizando papel filipino verde, canetinha, lápis de cor e para postar uma linda foto.

Os objetivos foram: Conhecer a história do Monteiro Lobato, a criação e a trajetória dos personagens, o universo rural, desenvolver a coordenação motora, percepção rural e estimular a linguagem oral. Identificar as vogais através da música e do lúdico, é brincando que a criança aprende.

No campo de experiência: **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.**

Foi realizada a primeira atividade do projeto “a bicharada”, assim a educadora Rosimeire contou com a participação da auxiliar de sala Elaine, utilizamos a caixa de música do “seu lobato” para a apresentação do projeto, com muita animação e diversão. A educadora explicou como será o desenvolvimento do projeto “a bicharada”. Na atividade da apostila foi explicado passo a passo a dobradura do cachorro para as crianças fazerem e colorir e em seguida colar a dobradura na folha e fazer as graminhas com a técnica de pintura com guache na esponja.

Os objetivos foram: Definir os diversos animais e suas principais características. Saber identificar animais doméstico e selvagens, aquático, terrestre e aéreos e também os habitats dos animais. Proporcionar

um ambiente de livre imaginação e criatividade. Explorar as diferentes formas e texturas, ampliar a motricidade fina e ampla. Desenvolver a linguagem oral.

No mês de **junho** foram trabalhados através de vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo Whatzapp no grupo das famílias dos educandos.

Campo de experiência: **O eu, o outro e o nós.**

Foi efetuada a terceira atividade da Sequência didática “se cuidar faz bem”, com o tema “Higiene bucal” assim a educadora Rosimeire gravou um vídeo com a participação da auxiliar de sala Elaine, uma aula muito atrativa, através do recurso do avental de história “o jacaré com dor de dente” para conscientizar as crianças a importância de uma alimentação saudável, de uma escovação, para ter os dentes fortes e bonitos. Em um outro momento foi utilizado o recurso da boca com dentes confeccionado com papelão e garrafa pet e uma escova grande, para orientar as crianças sobre a escovação como: atrás e na frente dos dentes, no céu da boca, língua, não precisa escovar com força e entre outros. A atividade proposta foi para as crianças fazerem um vídeo, demonstrando a escovação dos seus dentes. Uma outra atividade da apostila, foi enviada uma folha com o desenho do dente para as crianças pesquisarem em panfletos, revistas e/ou rótulos, alimentos saudáveis que não prejudica a saúde bucal e postar aquela linda foto.

Os objetivos foram: Proporcionar o aluno a conhecer e compreender a importância de uma boa higienização bucal, alimentação saudável. Criar hábitos de higienização e autonomia aos alunos na escovação dos dentes.

Campo de experiência: **Traços, sons, cores e formas.**

Foi trabalhado em uma atividade aleatória a cor primária amarela, assim a educadora Rosimeire fez um vídeo com a participação da educadora Viviane, a princípio foi cantado a música “meu pintinho amarelinho”, foi utilizado objetos na cor amarela como: frutas, caju, banana, laranja, lápis de cor amarelo e outros. A educadora Viviane usou o fantoche do pato amarelo para interagir com a educadora Rosimeire como por exemplo: patinho amarelo olha a banana, você sabe que cor é, e o patinho responde, sei sim a banana é amarela e tem muita vitamina e assim por diante com outros objetos na cor amarela deixando a aula atrativa e alegre. Foi solicitado a atividade da apostila para as crianças fazerem um pintinho com tinta guache usando a técnica do garfo, a educadora demonstrou passo a passo a pintura do pintinho.

Em uma outra atividade apresentada aos alunos, a forma geométrica o retângulo a mesma demonstrada com objetos em formato de retângulo como: régua, caixa, livro entre outros. Como atividade da apostila foi pedido para as crianças fazerem uma dobradura da girafa, usando a forma geométrica do retângulo, o mesmo foi demonstrado pela educadora passo a passo para ensinar as crianças como fazer a dobradura da girafa, e depois de tirar aquela linda foto e postar no grupo.

Uma outra atividade realizada foi “as formas geométricas” a educadora Rosimeire gravou um vídeo juntamente com a educadora Viviane, assim uma breve explicação revisando as formas geométrica: o círculo, o quadrado, o triângulo e o retângulo, foi demonstrado também um objeto para representar cada forma geométrica. Para estimular a criatividade das crianças foi solicitado para criar um desenho com as formas geométricas, utilizando a impressão com várias formas geométricas coloridas e entregue junto com a apostila, para recortarem se for necessário com o auxílio de um adulto e criar um lindo desenho. Para demonstração da atividade a educadora demonstrou em vídeo passo a passo uma boneca robô para as crianças terem uma ideia, depois de realizar a atividade registrar em foto e postar no grupo da turma.

A auxiliar de sala Elaine propôs uma atividade bem interessante a cor primária azul, através do recurso “ocean dream” para representar a cor azul do mar e demonstrar para as crianças o som do mar, quando está calmo e quando está agitado, em seguida com o auxílio da educadora Rosimeire para colar seres aquáticos no recuso” ocean dream” enfatizando a cor azul. Foi pedido para as crianças efetuarem a atividade da apostila, para decorar o aquário com papéis picadinhos ou bolinhas na cor azul e para recortarem e colar os peixinhos dentro do aquário e postar aquela linda foto.

Para desenvolver o movimento pinça das crianças e finalizar a etapa dos animais aquático, a educadora propôs fazer a baleia no prendedor, assim foi pedido que os alunos colorissem a baleia e depois colar no prendedor e enviar um vídeo brincando com a baleia.

Houve uma atividade aleatória relacionado ao mês junino, a educadora Rosimeire, gravou um vídeo com a educadora Viviane com um cenário ilustrativo enfatizando a fogueira e o porquê ela faz parte da festa junina. Foi solicitado uma atividade da apostila muito legal, para um adulto contornar a mãozinha da criança e recortar no papel colorido amarelo, laranja e vermelho para representar as chamas do fogo, com o papel marrom as lenhas, para assim montar a fogueira. As crianças colaram as lenhas e as mãozinha para representar o fogo e postaram a foto para os amiguinhos. A educadora demonstrou passo a passo a atividade.

Os objetivos foram: Expressar livremente por meio de desenhos, colagem, dobradura, nomear e distinguir cores e as formas geométricas. Desenvolver o raciocínio lógico, a psicomotricidade, coordenação motora e a criatividade.

Proporcionar a criança uma aula prazerosa.

Campo de experiência: **Escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Através da sequência didática “letrinha do alfabeto”, a aula foi com o tema “as vogais”, assim a educadora Rosimeire gravou um vídeo com a participação da educadora Viviane, utilizando como recurso “a casa das vogais” muito fofa confeccionada pelas educadoras (Rosimeire e Viviane), uma casa grande enfatizando as vogais, dentro da casa grande cinco casas menores, cada casa com uma cor diferente e por dentro da casa um animalzinho quando puxa a fita de cetim ele desce. Uma história encantadora contada com rimas, enfatizando as vogais a mesma com muitas cores suspense ao puxar o animalzinho, despertando na criança a curiosidade e a percepção visual. Foi solicitada a atividade da apostila, as educadoras explicaram passo a passo, para fazerem a casa que mais gostaram, utilizando materiais como: canudo, palito de picolé, cola, lápis de cor e outros canudos ou palito de picolé para a colagem da casa e lápis de cor para desenhar o animalzinho que mais gostaram da história. E como registro postar uma linda foto no grupo.

Houve uma atividade referente ao nosso projeto institucional “Sitio do pica pau amarelo”, a educadora Rosimeire gravou um vídeo juntamente com a educadora Viviane, a princípio as educadoras cantaram o refrão da música do “sitio do pica pau amarelo”, e em seguida falaram um pouquinho dos personagens que foram apresentados como: a Emília, Tia Anastácia e o Visconde. Para a apresentação do personagem o “Rabicó”, utilizamos o recurso caixa surpresa, questionando as crianças quem seria o personagem do dia, falamos algumas características como: ele é gordinho, gosta de comer, sua pele é rosada, é um marquês, e se casou com a Emília, logo foi retirado o rabicó de dentro da caixa surpresa com uma breve explicação sobre a sua trajetória e suas preferências. As educadoras solicitaram como atividade para as crianças fazerem o rabicó utilizando materiais como: rolo de papel higiênico, cola, tesoura, papéis filipinos e canetinha, a atividade foi demonstrada passo a passo pelas educadoras Viviane e Rosimeire. Depois de confeccionar o rabicó tirar uma foto e enviar no grupo.

Foi realizada uma atividade aleatória bem interessante a “história dos três porquinhos” a educadora Rosimeire contou com a participação da educadora Viviane e das auxiliares de sala Suellen e Elaine , para

contar a história através do recurso os três porquinhos e o lobo mau na vareta e a casa dos porquinhos confeccionadas de papelão decorada com tijolos, palhas e madeiras, um cenário perfeito, colorido, para a percepção visual, despertando o interesse dos alunos na história, as educadoras e as auxiliares, cada uma representava um personagem, para recontar a história a mesma deixando alegre e divertida, assim despertando o interesse para ouvir a história, desenvolvendo a oralidade. As educadoras propuseram para as crianças representarem o personagem da história que mais gostaram, pedindo para a família participar também e enviar aquele vídeo lindo. Uma outra atividade foi solicitada da apostila de atividades, a educadora demonstrou passo a passo para as crianças decorar a casa deixando livre a escolha dos materiais como: tijolo, palha ou madeira para decorar a casa e desenharem os personagens da história os três porquinhos.

Os objetivos foram: Ouvir histórias e recontá-las, através da oralidade e em forma de registro de desenhos, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Através do projeto as crianças viajaram pelo mundo encantado do sitio do pica pau amarelo, pois lá os personagens vivem aventuras fantásticas, conhecer os personagens, o universo rural, desenvolver a linguagem oral e enriquecer o vocabulário. Auxiliar as crianças através do lúdico e ensinar as vogais de maneira divertida através de histórias, assim as crianças aprendem a pronunciar e reconhecer as vogais

. Campo de experiência: **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.**

Na atividade aleatória “os números 3 e 4”, foi feito um vídeo com a música da xuxa “os números” para a percepção visual, com a participação da educadora Viviane, foi trabalhado com os alunos os números 3 e 4 relacionando o número a sua quantidade, através da mãozinha para representar a quantidade com os dedos. Foi solicitado a atividade da apostila com o desenho da mão com os dedos para as crianças colarem grãos para representar a quantidade do número 3, uma outra atividade foi para as crianças pintarem o número 4 e pintar os aviõezinhos para representar a sua quantidade.

Foi efetuada a segunda atividade do projeto “a bicharada” com o tema “animais aquáticos” a educadora Rosimeire gravou um vídeo e contou com a participação da educadora Viviane iniciando a aula com a música o “caranguejo não é peixe”, e assim através de brinquedos de pelúcia como: o peixe Nemo e o polvo e imagens no fundo do vídeo como: baleia, polvo, golfinho, caranguejo, tartaruga marinha entre outros, todo o cenário atrativo com uma breve explicação sobre os animais aquáticos, uma aula muito interessante.

Foi solicitado como atividade da apostila para fazerem a tartaruga marinha e com o lápis de cor pintar o mar, a educadora demonstrou passo a passo para ensiná-los a fazer a tartaruga marinha.

Em uma outra atividade, foi apresentada os números 5 e 6, a educadora Rosimeire, gravou um vídeo com a participação da educadora Viviane, assim usando como recurso os macaquinhos de EVA, introduzindo a música animada da xuxa “seis macaquinhos” para uma breve explicação dos números usando as mãos para associar o número à sua quantidade. Na atividade da apostila foi pedido para as crianças contornarem o número cinco com cola colorida e carimbar os dedinhos para representar a quantidade. Uma outra atividade foi realizada com o número seis foi pedido para as crianças contornar em volta com tinta guache e cotonete e no desenho da árvore desenhar na copa frutas que representasse a quantidade. A educadora demonstrou passo a passo a realização da atividade, para que as crianças entendessem o que seria feito.

Foi solicitado duas atividades da apostila, a primeira representar a quantidade do número sete, através da pintura do corpo da centopeia usando a técnica do algodão. E a segunda atividade foi para fazer uma colagem com folhas da natureza para colarem dentro do número oito e para representar a quantidade colar ao lado do número folhas, ambas as atividades foram demonstradas passo a passo pelas educadoras, e foi pedido para as famílias registrarem com uma linda foto da criança no grupo.

Os objetivos foram: Definir diversos animais e suas principais características, saber identificar animais domésticos, aquáticos, terrestre, aéreos e também habitantes dos animais. Explorar diferentes formas e texturas, ampliar a motricidade fina e ampla, respectivas quantidades.

Proporcionar a criança através do lúdico da música para relacionar e identificar os números as suas respectivas quantidades.

FASE 1- Professora Larissa

No mês de **março** foram trabalhados através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos.

Campos de experiência: o eu, o outro e o nós

A professora fez um vídeo pedindo para que as crianças se apresentassem, saber um pouquinho sobre eles, seu brinquedo preferido, seus pais, seus irmãos, animal de estimação. Devolutiva através de fotos ou vídeos.

Os objetivos foram: ampliar as relações interpessoais desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Foi realizado uma atividade de jogo das vogais, utilizando copos descartáveis representando cada vogal, a professora citava a vogal e apresentava um objeto com a letra referente, às crianças poderiam utilizar o que tivessem em casa para executarem a atividade.

Os objetivos foram: agir de maneira independente com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

A professora explicou em vídeo como seria a atividade do espelho, as crianças teriam que se observar no espelho e depois fazer o desenho: eu sou assim.

Os objetivos foram: demonstrar a valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos adultos e crianças com quem convivem.

A professora fez um vídeo pedindo para os pais contarem um pouco da história do aluno para termos mais conhecimentos e saber como são, do que gostam e para um bom resultado fazer uma massagem relaxante na criança, podendo explorar os ensinamentos prévios para eles.

Os objetivos foram: explorar conhecimentos passados.

Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.

Nessa atividade a proposta de circuito de garrafa pet. A professora fez a demonstração e no chão, com as garrafas pet fazendo o trajeto entre as mesmas.

Os objetivos foram: Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos e sensações, tanto nas situações no cotidiano quanto em brincadeiras.

Nesta atividade a professora fez três círculos, um verde, um vermelho, um amarelo, cada um representava um comando, o verde é hora de andar, vermelho é hora de parar, o amarelo prestar atenção, e assim com a música da borboletinha a professora pegava uma cor e representava correspondente a música.

Os objetivos foram: coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado e seus interesses e necessidades em situações diversas.

Nesta atividade a professora utilizou cores para trabalhar a atenção e concentração das crianças, com a música escravos de Jó, com o ritmo da música usou cones para trabalhar os movimentos.

Os objetivos foram: participar de diferentes jogos e brincadeiras, bem como explorar diferentes brinquedos e materiais pedagógicos.

Campo de experiência: traços, sons, cores e formas



A atividade foi a lata da alegria, onde a professora confeccionou para brincar com as crianças de maneira lúdica, com a música a cada figura que ela tirava falava o nome da criança desejando bom dia, com um abraço, um sorriso etc.

Os objetivos foram coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado e seus interesses e necessidades em situações diversas.

Campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação**

Nesta atividade foi trabalhado de forma dinâmica "O que será que tem dentro da caixa", através de música a professora trabalhou objetos que foram retirados de dentro da caixa nomeando-os.

Os objetivos foram: inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, alterações e ritmos.

Hora da história das formas geométricas, a professora contou a história, buscando mostrar a importância e as formas que podemos criar e fazer vários desenhos através das mesmas.

Os objetivos foram: expressar, desejos e sentimentos sobre as vivências por meio de desenhos e produções, feitas por eles com as formas.

Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

A professora fez uma aula interativa com as colheres, no ritmo da música, batendo as colheres.

Cantamos uma música e em momentos diversos batíamos a colher com o som das palavras.

Os objetivos foram: classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Esta atividade foi desenvolvida da seguinte forma: com palitos de churrasco foi usado a música 1,2,3, indiozinhos, mostrando a quantidade através do palito para que as crianças fizessem em casa com os familiares.

Os objetivos foram: relacionar números às suas quantidade, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras de interações.

No mês de abril foram trabalhados através de vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo Whatsapp no grupo das famílias dos educandos.

Campo de experiência: O eu, o outro e o nós.

Não foi trabalhado esse campo de experiência no mês.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.

Foi realizada uma atividade de coordenação motora fina. A proposta da atividade foi que utilizando um escorredor de macarrão e macarrão espaguete, os alunos deveriam espetar o macarrão nos furinhos do escorredor.

Houve atividades na modalidade de Educação Física com o professor Douglas.

Os objetivos: Estimular a percepção visual, atenção e coordenação motora fina e grossa.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

Foi trabalhado a forma geométrica triângulo. Utilizando palitos de picolé e tinta guache, a professora orientou as crianças a formarem a forma geométrica e em seguida colorir o espaço interno do triângulo com tinta guache. Trabalhou-se também a forma círculo, após a professora apresentar a forma, foi solicitado que as crianças buscassem em casa materiais que representassem a forma.

Em uma outra atividade foi solicitado que as crianças desenhassem como é sua casa e família, composição de móveis, cômodos, pessoas que moram nela, seus responsáveis, irmãos, etc.

Q

Através do projeto institucional Sitio do pica pau amarelo, a professora apresentou o personagem Visconde de Sabugosa para as crianças, em seguida, com rolo de papel higiênico, papel filipinho e canetinha confeccionou o personagem.

Houve também a contação da história Elefante colorido, em seguida, foi apresentado as cores primárias.

Os objetivos: trabalhar cores primárias, formas geométricas e coordenação motora.

No campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação.

A educadora fez um vídeo trabalhando a caixa mágica do sitio do pica pau amarelo, onde foi tirando os personagens da mesma e apresentando cada um para a turma.

Trabalhando a letra E, a professora fez um vídeo apresentando-a, logo após, pediu para que um adulto escrevesse a letra em uma folha, e as crianças deviam contornar com o dedo utilizando tinta guache, para encerrar, demonstrou alguns objetos que iniciam com a letra E.

No campo de experiência: Espaço tempos, quantidades relações e transformações.

Utilizando materiais recicláveis, a professora da turma confeccionou um boliche com os números de 0 a 5, e em vídeo demonstrou a brincadeira e propôs que a turma confeccionasse em casa, e mandassem para ela um vídeo delas brincando e aprendendo com os números.

No mês de **maio** foram trabalhados através de vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo Whatsapp no grupo das famílias dos educandos.

Campo de experiência: **o eu, o outro e o nós.**

Foi feita a primeira atividade da apostila, a professora realizou uma experiência com um prato, água, orégano, detergente, para demonstrar aos alunos como a higiene é importante para combater a Covid 19. Depois de uma leitura na apostila, falando um pouco sobre essa doença, foi solicitado aos alunos que ligassem as imagens correspondentes a cada sintoma da doença.

Na atividade 4 da apostila, a professora explicou que a criança fizesse seu nome, quem ainda não soubesse pediria ajuda a quem estivesse ajudando na atividade, e em seguida pintasse o numeral que representa a sua idade e que fizesse o número, para finalizar a proposta, foi sugerido que o aluno fizessem um vídeo se apresentando e falando um pouquinho de si.

Trabalhando o Projeto: identidade e autonomia, foi explicado a sala sobre a importância do nome, e o que ele representa, a professora ressaltou algumas músicas que é cantado no dia a dia e que falam o nome, como proposta foi pedido às crianças que fizessem um vídeo se apresentando, contando quem escolheu seu nome, qual significado ele representa.

Em outra proposta, foi feita a atividade 5 da apostila: como você é? A professora apresentou a obra: auto retrato de Tarsila do Amaral, depois como sugestão orientou a criança que se tivesse espelho em casa, se observasse e depois fizesse um desenho de como se vê.

Na atividade 8 da apostila, foi trabalhado com a turma, sobre as emoções, sentimentos que demonstramos como expressões, foi solicitado que a criança fizesse o desenho que representasse as emoções (feliz, triste, medo, raiva).

Em outra proposta, foi feita a atividade 9 da apostila: Vamos brincar de tirar selfie, recordando as expressões, a criança fizesse vários selfies, de carinha triste, feliz, raiva e medo e enviasse para a professora pelo grupo da sala. Para finalizar a atividade o aluno (a) teria que escolher uma foto que mais gostou e faria um desenho como registro.

Os objetivos: analisar a atualidade e demonstrar que se deve ter cuidado com a doença e com os sintomas que ela apresenta. Trabalhar a identidade e autonomia, desenvolver a autoconfiança, comunicar suas ideias e sentimentos. Desenvolver a atitude de participação, comunicar como foi a pesquisa do nome. Desenvolver o ato de pensar, criatividade e a imaginação. Demonstrar sentimentos e respeitá-los.

Campo de experiência: **corpo, gestos e movimentos.**

Foi feito a atividade 2 da apostila: vamos nos proteger, falando sobre os cuidados de higiene, para prevenção da Covid 19, foi apresentado às crianças alguns cuidados que é muito importante, como proposta, a criança fizesse um desenho ressaltando algum cuidado que acha interessante e não foi citado.

Trabalhando o Projeto: sítio do pica pau amarelo, foi apresentado para sala a brincadeira: pulando carniça, que fez parte da infância de Monteiro Lobato, o professor Gabriel fez um vídeo demonstrando como se brinca e suas regras. Foi proposto às crianças que realizassem a brincadeira em casa, com alguém da família, e fizesse um vídeo mostrando que aprendeu a brincadeira.

Teve aula de educação física com o professor Douglas.

Os objetivos: permitir que a criança evolua em relação ao domínio do seu corpo, assim desenvolverá e aperfeiçoará suas possibilidades de movimentação, estimulando a coordenação e força, propiciando o raciocínio lógico. Desenvolver a participação e cooperação na brincadeira, comunicar sua preferência, estimular a criatividade e imaginação.

Campo de experiência: **traços, sons, cores e formas.**

Teve aula de música com a professora Larissa.

Os objetivos: estimular a criatividade, a imaginação, a percepção tátil e visual do aluno. O soprar contribui para o desenvolvimento da musculatura do rosto e da boca, fortalecimento pulmonar.

No campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Para comemorar o Dia das Mães, os professores Larissa e Gabriel fizeram um vídeo contando a história: Mãe colorida, da autora Adriana Braga, que fala que cada mãe é representada por uma cor, mas coloridas com muito amor, ressaltando que toda mãe tem um pouquinho de cada cor, e que todas são especiais. Foi realizado como forma de homenagear e desejar um feliz dia para todas as mães da sala.

Na atividade 3 da apostila: crie seu super herói, a professora explicou que a criança utilizando seus super poderes, criasse um super herói que destruiria o vírus da Covid 19, e que como registro desenhasse o mesmo.

Em outra proposta, na atividade 6 da apostila, foi trabalhado a música: a casa de Vinícius de Moraes, os professores Larissa e Gabriel ensinaram como fazer uma casinha, com alguns materiais como rolo de papel de higiênico, papel colorido, canetinha, giz de cera, cola e outros, foi sugerido que a criança criasse sua casinha, mandasse fotos de como ela ficou e para finalizar a atividade o aluno (a) fizesse de registro um desenho de como ficou a sua criação.

No Projeto: sítio do pica pau amarelo, os professores Larissa e Gabriel falaram sobre as brincadeiras, e como proposta a criança escolhesse a sua brincadeira preferida e fizesse como registro um lindo desenho.

Os objetivos: comemorar a data, mostrando os sentimentos e valorizando a importância das mães na vida de cada um. Desenvolver o ato de pensar, criatividade e imaginação.

No campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades, relações e transformações.**

Na atividade 7 da apostila: conhecendo as vogais, a professora Larissa apresentou um clipe musical que fala sobre as vogais e algumas palavras que iniciam com as mesmas, como proposta a criança utilizando cotonete e tinta guache, fizeram o contorno das letras.

Os objetivos: desenvolver a habilidade manual, adquirindo controle para registrar as letras, identificar as vogais.

No mês de **junho** foram trabalhados através de vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo Whatsapp no grupo das famílias dos educandos.

Campo de experiência: **o eu, o outro e o nós.**

Foi feita a atividade 10 da apostila, a professora orientou a sala como seria realizada a proposta, os alunos utilizando revistas, jornais e panfletos, fizessem uma pesquisa com as letras que compõem seu nome e para finalizar que colassem as letras em ordem.

Na atividade recordando memórias juninas, os professores Larissa e Gabriel, recordaram que já foram crianças e que já participaram de algumas festas juninas que marcaram sua infância, eles mostraram fotos e contaram um pouquinho sobre as festas, como proposta, eles pediram que a criança fizessem um vídeo mostrando uma foto, contando sobre alguma participação de alguma festa, se não tivesse essa foto pra recordar, que falassem o que gosta desta festa tão linda, sugeriu que quem quisesse podia se caracterizar de caipira.

Os objetivos: desenvolver a habilidade manual, adquirindo controle de desenhar e pintar. Desenvolver habilidades socioemocionais nas crianças. Ao possibilitar a integração entre os alunos, essa festividade estimula competências importantes para a sociabilização, como a cooperação, a paciência e o respeito. Reconhecer seu primeiro nome, sabendo identificá-lo nas diversas situações. de participação, comunicar como foi a pesquisa do nome. Desenvolver o ato de pensar, criatividade e a imaginação. Demonstrar sentimentos e respeitá-los.

Campo de experiência: **corpo, gestos e movimentos.**

Teve aula de educação física com o professor Douglas.

Os objetivos: permitir que a criança evolua em relação ao domínio do seu corpo, assim desenvolverá e aperfeiçoará suas possibilidades de movimentação, estimulando a coordenação e força, propiciando o raciocínio lógico. Desenvolver a participação e cooperação na brincadeira, comunicar sua preferência, estimular a criatividade e imaginação.

Campo de experiência: **traços, sons, cores e formas.**

Foi feita a atividade 12 da apostila, trabalhando as formas geométricas, o professor Gabriel, recordou as formas geométricas, e depois explicou que a criança pintasse as formas conforme a legenda proposta. Em seguida, a criança, formasse um triângulo com a ajuda de palitos de picolé, e colasse no espaço solicitado.

Na atividade trabalhando as músicas juninas, os professores Larissa e Gabriel, lembraram algumas músicas juninas, e eles explicaram que todos temos uma favorita, e que a criança escolhesse uma música que mais gostasse e fizessem um vídeo cantando a canção.

No projeto reciclagem, foi falado sobre a separação do lixo, os professores Larissa e Gabriel, explicaram como é importante essa atitude para ajudar o Meio Ambiente, esses mostraram as lixeiras e suas cores, como esse lixo pode ser separado. A proposta é conscientizar as crianças a cuidar do Planeta, e a partir de um desenho a criança mostrasse como o lixo é armazenado em sua casa.

Foi realizado a atividade 16 da apostila, ditado das cores, a professora Larissa orientou como seria essa atividade, que ela falaria nomes de algumas cores e que a criança deveria pintar o balão que ela mostrasse.

Teve aula de música com a professora Larissa.

Os objetivos: estimular a criatividade, a imaginação, a percepção tátil e visual do aluno. O soprar contribui para o desenvolvimento da musculatura do rosto e da boca, fortalecimento pulmonar. Identificar as

formas geométricas e as cores. Coordenar suas habilidades manuais. Adotar bons hábitos para preservar o Meio Ambiente.

No campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Na atividade 11 da apostila: vamos conhecer o alfabeto? A professora Larissa apresentou o clipe musical: as letras falam, que fala do alfabeto e de palavras que iniciam com as mesmas, como proposta, a criança contornasse com lápis de escrever as letras do alfabeto.

O projeto: reciclagem, foi apresentado e explicado como seria trabalhado e seus objetivos. Para iniciar a professora Larissa, apresentaram um vídeo da turma da Mônica: Um plano para salvar o planeta. Como proposta a criança fizesse um desenho de qual é sua ideia para ajudar o Meio Ambiente.

Foi realizado pelos professores Larissa e Gabriel uma contação da história: fogo no céu, de Mary França e Eliardo França, que ressalta sobre um tema bastante falado no período junino, soltar balões, que é proibido, e que os animais da floresta estavam com medo de pegar fogo na floresta. Como proposta a criança fizesse um desenho da história ou a parte que mais gostou.

Os objetivos: comemorar as festas juninas, mostrando os sentimentos e valorizando a cultura popular brasileira. Desenvolver o ato de pensar, criatividade e imaginação. Desenvolver habilidade manual, adquirindo controle para registrar as letras do alfabeto.

No campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades, relações e transformações.**

Na atividade 13 da apostila: vamos brincar de jogo da velha, a professora Larissa, sugeriu várias formas de fazer o jogo, e explicou como se brinca. Como proposta, a criança fizesse e enviasse um vídeo contando como fez o seu tabuleiro e mostrando se aprendeu a brincar.

Foi realizado a atividade 14 da apostila: vamos ligar os pontos, os professores Larissa e Gabriel, explicaram como seria feito a proposta, a criança deveria ligar os pontos, para formar a casinha do caracol.

Na atividade 15 da apostila, a professora Larissa explicou que a criança fizesse a pintura do círculo que corresponde a quantidade de figuras de cada conjunto.

Os objetivos: desenvolver a habilidade manual, adquirindo controle para desenhar, pintar, explorar diversos tipos de materiais. Desenvolver o ato de pensar, o raciocínio lógico, a criatividade e a imaginação.

ATIVIDADES REALIZADAS JUNTO AOS FAMILIARES E À COMUNIDADE

- Abordagem individual (entrevista com pais/responsáveis).
- Atendimento a situações imediato-emergenciais.
- Encaminhamentos diversos (saúde, educação, assistência social e outros).
- Entendimentos /reuniões com estruturas de apoio (CRAS-Centro de Referência da Assistência Social, CREAS – Centro de Referência Especializado da Assistência Social, Conselho Tutelar, escolas, juízes, promotores, médicos, dentistas, assistentes sociais, psicólogos, advogados e outros) para aprofundamento do conhecimento das particularidades das crianças e suas respectivas famílias a fim de direcionamento das ações para esta população em situação de maior vulnerabilidade.

- Reuniões (Equipe de coordenação, equipe interdisciplinar, profissionais de outras organizações, diretoria).
- Visitas institucionais (escolas, Fórum, UBS, CRAS, Secretaria de Educação, Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente, Secretaria de Ação Social, etc).
- Reuniões de pais e responsáveis para aproximação entre familiares e instituição e esclarecimentos sobre normas de funcionamento.
- Neste primeiro semestre todas as ações citadas acima foram realizadas de forma online.

3- RESULTADOS CONCRETOS

No início das atividades da creche, houve uma interação positiva inesperada das famílias dos atendidos com a equipe que buscou acolher e atender a todos, mesmo que de modo remoto. Não deixando de atender todas as normas do período pandêmico.

As famílias foram bastante participativas, sempre dando devolutivas das atividades propostas e através da busca ativa sempre havendo justificativas da não participação.

A maioria das crianças não frequentavam creches anteriormente, deixando as educadoras/professoras receosas das devolutivas, porém, a ansiedade de realizar as atividades ficou nítida, tanto da parte dos responsáveis quanto das crianças.

Todas as atividades elaboradas e aplicadas foram desenvolvidas através do plano de ação, encaixando –as nos projetos e sequências, visando atender todos os campos de experiências.

Teve o objetivo de oportunizar a interação entre as crianças e familiares, são importantes que elas vivenciem situações em que se sintam acolhidas, respeitadas, valorizadas, e ao mesmo tempo, reconheçam e reajam de forma respeitosa às expressões, comunicações e ações de seus colegas e professores.

Segue abaixo alguns resultados concretos específicos de cada turma.

Educadora Paula - Berçário I

- Na entrega da caixa de bombom (Páscoa) fiquei muito feliz porque um dos meus bebês chegou brincando com o chocalho confeccionado pela família em uma das atividades.

-Através de fotos e vídeos enviados pelas famílias pelo grupo no aplicativo WhatsApp ficou nítido a participação das crianças e desenvolvimentos das que interagem. Fiquei encantada com a Alice Campos fazendo o som do cavalo e o som da pipoca na aula de música com a professora Larissa.

-Após várias buscas ativas das famílias, esse mês de maio fiquei feliz porque vários alunos ausentes retornaram às aulas e estão bastantes participativos

Educadora Jaqueline – Berçário II

- Através de fotos e vídeos enviados pelas famílias através do grupo no aplicativo WhatsApp ficou nítido a participação das crianças e desenvolvimentos das que interagem.

Educadora Laura – Maternal 1-A

- Através de fotos e vídeos enviados pelos familiares no grupo do aplicativo Whatsapp ficou visível a participação e o interesse das crianças.

Educadora Bruna – Maternal 1-B

-A interação das crianças nas aulas pelo grupo do whatsapp, está sendo desenvolvida cada vez mais.
- Com a busca ativa, a devolução das atividades está cada vez melhor.

Educadora Viviane – Maternal 2-A

- Pude observar que a partir do envio da apostila de atividades complementares ficou nítido o desenvolvimento e a participação das crianças e famílias na interação no grupo.
- Através das atividades realizadas da apostila de atividades complementares entregue todo último dia de cada mês na instituição. Através também de vídeos e fotos enviadas pelas famílias através do grupo Whatzapp ficou nítido as participações das crianças e desenvolvimento que interagem.

Educadora Rosimeire – Maternal 2-B

- Através das atividades realizadas da apostila de atividades complementares entregue todo último dia de cada mês na instituição. Através também de vídeos e fotos enviadas pelas famílias através do grupo Whatzapp ficou nítido as participações das crianças e desenvolvimento que interagem.

Professora Larissa – Fase 1

- As crianças que participam estão mostrando resultados no desenvolvimento pedagógico.
- Através de fotos e vídeos enviados pelas famílias através do grupo no aplicativo Whatszapp ficou nítido a participação das crianças e desenvolvimentos das que interagem.

4 – NÚMEROS DE ATENDIDOS

O número de atendidos no primeiro semestre na creche está abaixo do previsto devido a inserção em uma creche que teve suas atividades recém iniciadas neste ano de 2021.



5- AVALIAÇÃO

A avaliação ocorre de forma gradativa e faz parte do processo socioeducativo. Através de momentos de observação das atividades é possível observar se os objetivos e metas estão sendo alcançados pelas crianças, contribuindo para um novo planejamento das atividades quando necessário, para que as atividades sejam aplicadas de forma correta.

Portanto, de modo geral, consideramos satisfatório o trabalho realizado no primeiro semestre de 2021 pela Creche Escola Profª Rosely Amália Paludetto Minicucci.

Segue abaixo alguns métodos de avaliação específicos de cada turma.

Educadora Paula - Berçário 1

-A avaliação é possível através dos vídeos e fotos que as famílias enviam no grupo da turma no aplicativo WhatsApp.

Educadora Jaqueline - Berçário 2

-As crianças são bem participativas no grupo, enviando fotos e vídeos das atividades que foram realizadas na semana.

- Foi possível avaliar através dos vídeos e fotos que as famílias retornam no grupo da turma.

Educadora Laura - Maternal 1A

-Através do grupo do whatsapp, foi notado que as crianças se ausentam em alguns dias, porém é possível avaliar as atividades através das fotos e vídeos.

- A avaliação acontece na devolutiva das atividades com os familiares, através dos vídeos e fotos que as famílias enviam no grupo da turma no aplicativo Whatsapp.

Educadora Bruna - Maternal 1B

-Contínua e processual, notando o desenvolvimento e a participação e interação de cada aluno.

- As crianças estão desenvolvendo mais a coordenação motora, e expressando mais alegria nas realizações das atividades

- As crianças estão se saindo muito bem, trabalhando cada vez mais a concentração, a coordenação e o movimento de pinça.

- As crianças estão desenvolvendo o hábito da pintura, de conhecer as cores, as texturas e coordenação motora fina.

Educadora Viviane - Maternal 2A

-Contínua e processual.



Educadora Rosimeire - Maternal 2B

- É possível avaliar através dos vídeos e fotos, apostilas das atividades e pela interação do grupo da turma via Whatzapp

Professora Larissa - Fase 1

- Está sendo através dos vídeos e fotos e esse mês em especial através da avaliação diagnóstica.

6- DIFICULDADES / ENTRAVES NA EXECUÇÃO DA AÇÃO

Perante o momento difícil que estamos vivenciando em 2021, o contato com alguns atendidos ficaram cada dia mais difíceis, pois muitos responsáveis não tinham condições financeiras de manter o acesso à internet, assim dificultando todos os procedimentos em relação às atividades que estavam sendo executadas com as crianças.

Uma das maiores dificuldades que encontramos na execução da ação foi a falta de interesse por parte de algumas famílias, e a falta de incentivo nas atividades.

Segue abaixo algumas dificuldades/entraves específicas de cada turma.

Educadora Paula - Berçário 1

- Hoje a maior dificuldade são todas as crianças realizarem as atividades. Mas todos participam de ao menos uma atividade por semana
- Uma dificuldade é com um aluno cuja a mãe posta fotos aleatórias que não condizem com a atividade solicitada. E alunos que ainda continuam ausentes nas aulas.

Educadora Jaqueline - Berçário 2

- As dificuldades encontradas foram alguns pais que por conta do trabalho entregaram atividades atrasadas, mas não deixaram de realizá-las.
- Em algumas atividades não houve devolutivas realizadas pelas famílias, assim ficando difícil a observação nas crianças, alguns por motivos de doença outros pelos pais não terem tempo de realizar a atividade naquele momento.

Educadora Laura - Maternal 1A

- Hoje a maior dificuldade é as crianças não participarem das atividades de educação física e aula de música é pouco as crianças que participam durante a semana.

Educadora Bruna - Maternal 1B

9

- Há dificuldade, com alguns familiares por conta de não ter sempre um acesso a internet, e as crianças não gostarem de ser filmadas.
- Muitos alunos ficaram doentes, não puderam acompanhar as atividades.

Educadora Viviane - Maternal 2A

- Retorno das atividades, por meio de fotos e vídeos.
- Quando há dificuldade na devolutiva das atividades realizadas pelas famílias com as crianças é enviado mensagens no particular de cada uma delas.

Educadora Rosimeire - Maternal 2B

- Dificuldade com a família que não envia as atividades propostas.

Professora Larissa- Fase 1

- A maior dificuldade é trazer as crianças para a interação do grupo.
- Há dificuldade na devolutiva das atividades realizadas pelas famílias com as crianças e feedback quando é enviado mensagens no particular de cada um.

7- ALTERNATIVAS IDENTIFICADAS PARA SOLUCIONAR OS ENTRAVES.

A creche escola Profª Rosely Amália Paludetto Minicucci busca através de ligações, troca de mensagens pelo aplicativo do Whatsapp, justificativas das famílias para solucionarmos a maior parte das dificuldades encontradas que são a não participação das crianças nas atividades remotas.

Segue abaixo algumas alternativas utilizadas em específicos de cada turma.

Educadora Paula - Berçário 1

- Para a resolução do problema, a professora fez uma busca ativa via WhatsApp no particular das famílias procurando saber se há dificuldades na realização das atividades e se precisam de ajuda em alguma coisa. Para a devolutiva das atividades, a professora envia um vídeo quinzenalmente com as fotos das crianças que realizaram atividade nesse período, fazendo com que estimule as demais famílias para que a foto do aluno esteja no vídeo também, mas sinto que a busca ativa tem mais resultado que o vídeo de participações especiais

Educadora Jaqueline - Berçário 2

- Para a resolução do problema, a professora enviou mensagens via WhatsApp no particular das famílias procurando saber se há dificuldades na realização das atividades e se precisam de ajuda em alguma coisa.



- A professora fez uma busca ativa via WhatsApp no particular das famílias procurando saber se há dificuldades na realização das atividades e se precisam de ajuda em alguma coisa, para demonstração das atividades realizadas, a professora envia um vídeo quinzenalmente com as fotos das crianças que realizaram atividade nesse período, fazendo com que estimule cada vez mais a participação.

Educadora Laura - Maternal 1A

- Para a resolução do problema, a professora enviou mensagens via Whatsapp no particular das famílias procurando saber se há dificuldades na realização das atividades. Sinto que depois que faço a busca ativa com os familiares eles dão uma devolutiva melhor no grupo da turma.

Educadora Bruna - Maternal 1B

- Para a resolução do problema, a professora auxiliou a fazerem as atividades anteriores quando eles já estiverem melhor.

Educadora Viviane - Maternal 2A

- Para a resolução do problema, a professora solucionou filmar escondido sem a criança perceber que está sendo filmada, e aos poucos ela ver que está sendo gravada.
- A educadora envia um vídeo quinzenalmente com as fotos das crianças, fazendo com que as estimule as demais famílias para que as fotos do aluno estejam no vídeo também. Para a devolutiva, a educadora envia um vídeo junto a atividade da criança para estimular e incentivar o aluno.

Educadora Rosimeire - Maternal 2B

- Para a motivação e a devolutiva das atividades, a professora envia um vídeo quinzenalmente com as fotos das crianças que realizam atividades nesse período, fazendo com que estimule as demais famílias para que a foto do aluno esteja no vídeo também.

Professora Larissa- Fase 1

- A alternativa recorrida é a busca ativa realizada pelo whatsapp e por ligações telefônicas. Melhorar no conteúdo das atividades é uma alternativa relevante.

9



8- NÚMERO DE PROFISSIONAIS QUE ATUAM NA IMPLEMENTAÇÃO DOS PROGRAMAS

Nº	Nome	Função	Nível Escolar	Carga Horária	Cedido	Voluntário	Contratado	Prestação de Serviço
1	Ana Carolina Ferreira Caparello	Auxiliar de Sala	Superior incompleto	44h semanais			X	
2	Bruna Luiza Pulheis Bassi	Educadora	Superior Completo	44h semanais			X	
3	Elaine Silva	Auxiliar de Sala	Superior incompleto	44h semanais			X	
4	Elisa Cristina F. dos Santos	Coordenadora Administrativo	Superior Completo	44h semanais			X	
5	Gabriel C. de Souza Gonçalves	Auxiliar de Sala	Superior Completo	44h semanais			X	
6	Izadora da Silva Araújo	Coordenadora Pedagógica	Superior Completo	44h semanais			X	
7	Jaqueline Aparecida dos Santos	Educadora	Superior Completo	44h semanais			X	
8	Jordânia de Souza Mello Morais	Auxiliar de Sala	Superior incompleto	44h semanais			X	
9	Josiane Crispolini Alvarenga	Auxiliar de Cozinha	Fundamental Completo	44h semanais			X	
10	Larissa Fernanda Pelizaro	Professora	Superior Completo	22h semanais			X	
11	Laura Fernanda Oliveira	Educadora	Superior Completo	44h semanais			X	

9



12	Leticia A. Rodrigues Guilherme	Auxiliar de Sala	Superior Completo	44h semanais			X
13	Mariane A. Quintino Pinto	Auxiliar de Sala	Superior Incompleto	44h semanais			X
14	Marianne Thainara de S. Miras	Auxiliar de Sala	Superior Incompleto	44h semanais			X
15	Mary A. de Oliveira Duarte	Auxiliar Operacional	Fundamental Incompleto	44h semanais			X
16	Matheus Eduardo de M. Silva	Auxiliar de Cozinha	Ensino Médio Completo	44h semanais			X
17	Paula Cristina Oliveira Almeida	Educadora	Superior Completo	44h semanais			X
18	Rosanilde de Oliveira	Auxiliar Operacional	Ensino Médio Completo	44h semanais			X
19	Rosecler Natalina Barbosa Leite	Cozinheira	Superior Incompleto	44h semanais			X
20	Rosimeire Cristina Ribeiro	Educadora	Ensino Superior	44 h semanais			X
21	Suellen Torres de Faria	Auxiliar de Sala	Superior Incompleto	44 h semanais			X
22	Viviane A. de Carlo Oliveira	Educadora	Superior Completo	44 h semanais			X
23	Viviane Gonçalves A. Mendes	Auxiliar Administrativo	Ensino Médio Completo	44h semanais			X

Os recursos humanos foram suficientes? () sim (X) não

9

9- FORMAÇÕES / CAPACITAÇÕES

No primeiro semestre de 2021 os funcionários participaram das seguintes formações:

- A Pastoral do Menor realizou capacitação administrativa que contou com a participação de todos os auxiliares administrativos e coordenadores administrativos de todas as unidades onde foi realizado um feedback das atividades diárias (rotina), construção de uma manual de Rotinas Administrativas das Pastoral do Menor e Família e implementação da Planilha RP14 e do início do Treinamento com o Sistema JRTI e criação de POP para Prestação de Contas.
- Formação continuada com todos os funcionários realizada pela A Pastoral do Menor cujo objetivo da mesma é formar Agentes da Pastoral do menor, bem como apresentar a história, filosofia, a identidade e a proposta metodológica para a promoção da defesa e controle dos direitos da criança.
- Palestra com a Ester tradutora de libras, com noções básicas da Língua Brasileira de Sinais.
- A Pastoral do Menor realizou três formações durante o segundo semestre. Os temas apresentados foram: “ECA- uma luta histórica em defesa das crianças e adolescentes”. “Valorização do trabalho dos agentes da Pastoral” e “Qual a mística que os tempos atuais exigem dos agentes da Pastoral do Menor á luz da encíclica do Papa Francisco Fratelli Tutti” nas mesmas, tiveram momentos de leituras de textos e dinâmicas sobre os temas.

10 - DEMONSTRAÇÃO DAS FORMAS DE PARTICIPAÇÃO DOS USUÁRIOS

Os usuários participaram da seguinte maneira:

- Realizamos avaliação com as crianças diariamente via chamada de vídeo e no desenvolvimento das atividades propostas para melhoria do serviço ofertado.
- Atendimento foi realizado com as famílias, através de ligações e interações no grupo do WhatsApp.
- A equipe de trabalho semanalmente planeja as atividades, buscando estratégias para sanar as dificuldades, de acordo com a necessidade das crianças e os desafios do cotidiano.

Realizou ações socioeducativas com as famílias, usuários(x) Sim () Não

Encaminhamentos realizados: () Saúde (x) Educação () CRAS () Jurídico() Outros

9

11- INFORMAÇÕES SOBRE RECURSOS FINANCEIROS

<u>Recursos Financeiros</u>	
MUNICIPAL	
Secretaria da Educação – Creche (janeiro a maio) *Divisão Alimentar	R\$ 225.746,11
ESTADUAL	
Outros Recursos (Nota Fiscal Paulista)	R\$ 0,00
PRÓPRIOS	
Doação - Boletos	R\$ 0,00
Locações de imóveis	R\$ 0,00
Parcerias	R\$ 0,00
Bazares/ promoções	R\$ 0,00
Seguro	R\$ 0,00
Rifas - Páscoa e Dia das Mães	R\$ 1.100,00

*Divisão Alimentar fornecimento de gêneros alimentícios.

FOTOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS:

Educadora Paula - Berçário 1



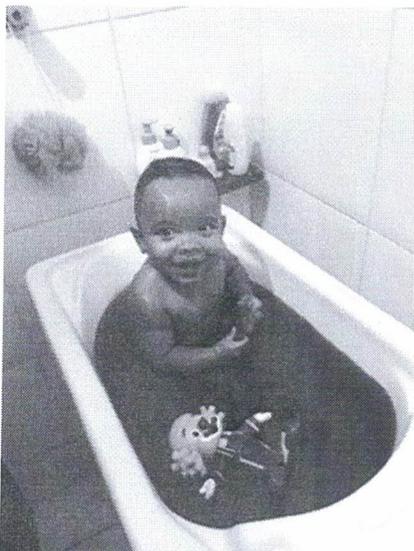

Março- Bolha de sabão



Abril- Atividade dia do Índio



Maiio- Banho divertido



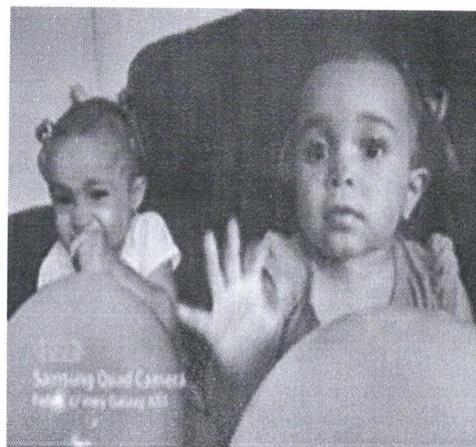
Junho- Chamadinha



Educadora Jaqueline - Berçário 2
Março-Atividade folhear revistas



Abril- Atividade do circo



Maio- Atividade borboletinha



Junho- Atividade pintura

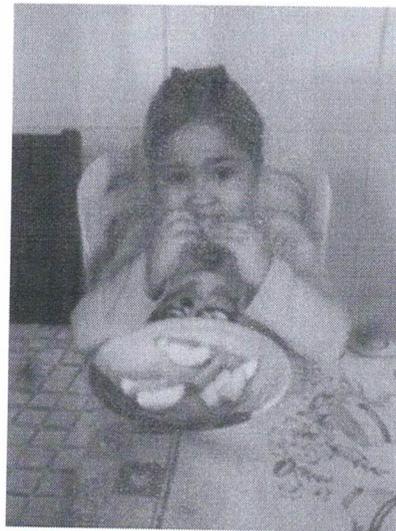


Educadora Laura - Maternal 1 A

Março- Atividade corrida sentada



Abril- Atividade das frutas.



Maio- Bolha de sabão



Junho- Círculo



9

Educadora Bruna - Maternal 1 B
Março- atividade de empilhar



Maió- Pregando prendedores



Educadora Viviane- Maternal 2 A
Março-Corrida do tapete

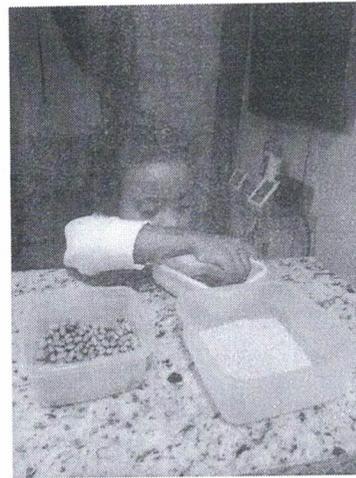


Maió- Atividade formas geométricas

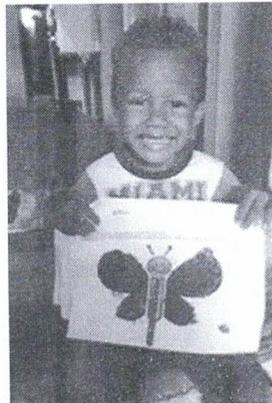
Abril- atividade dona aranha



Junho- Texturas



Abril- Atividade da borboleta

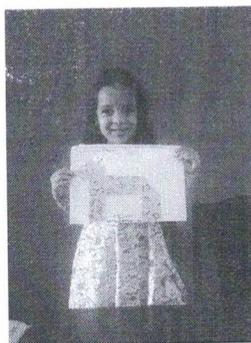


Junho- Confeção girafa

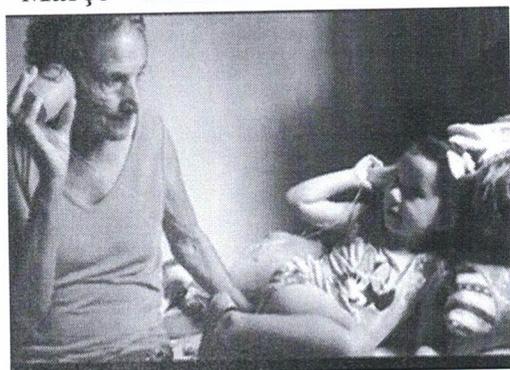
9



Educadora Rosimeire - Maternal 2 B
Março - Telefone sem fio

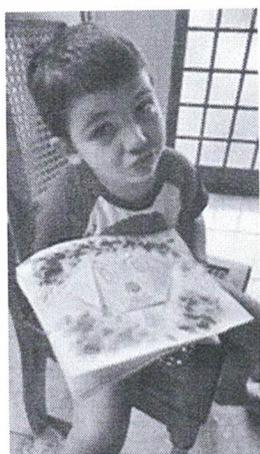


Abril - Soprando a bola no copo



Maior - Dobradura do cachorro

Junho - Atividade do Sítio



Professora Larissa - Fase 1

Março - Circuito das formas

Abril - Desenho da família

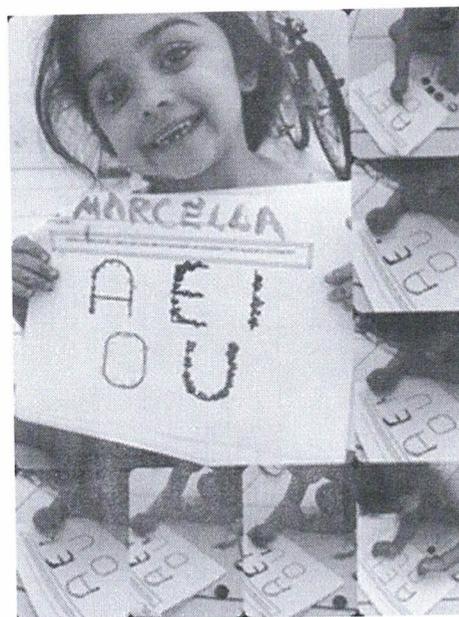
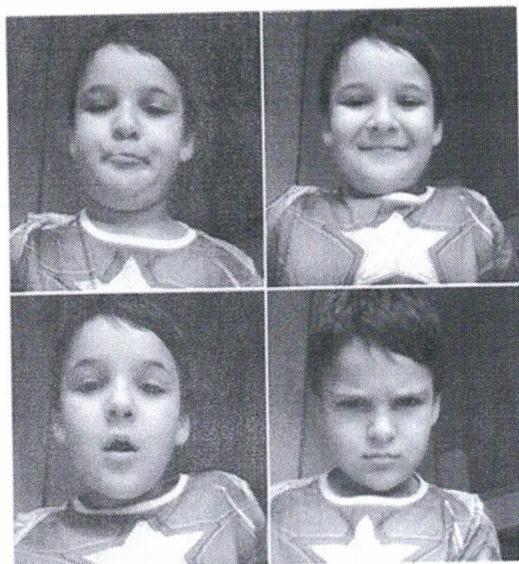
6



Maio- Atividade de tirar selfie

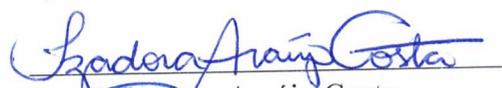


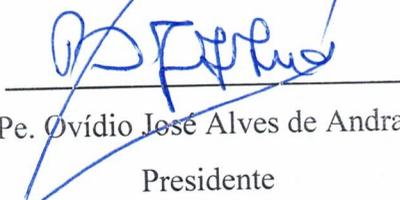
Junho- Atividade das vogais



Franca, 16 de junho de 2021

Elisa Cristina Ferreira dos Santos
Coordenadora Administrativa


Izadora Araújo Costa
Coordenadora Pedagógica


Pe. Ovídio José Alves de Andrade
Presidente